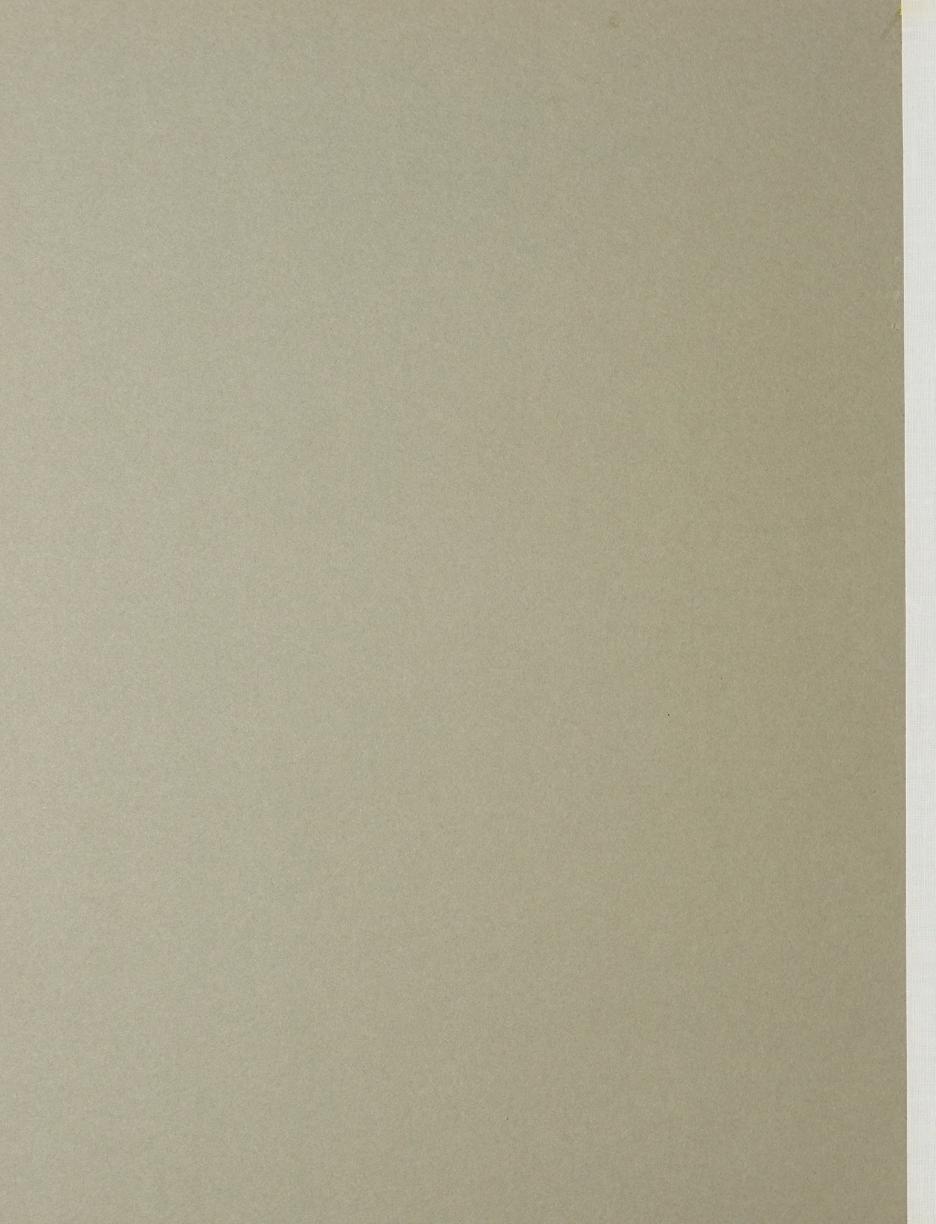
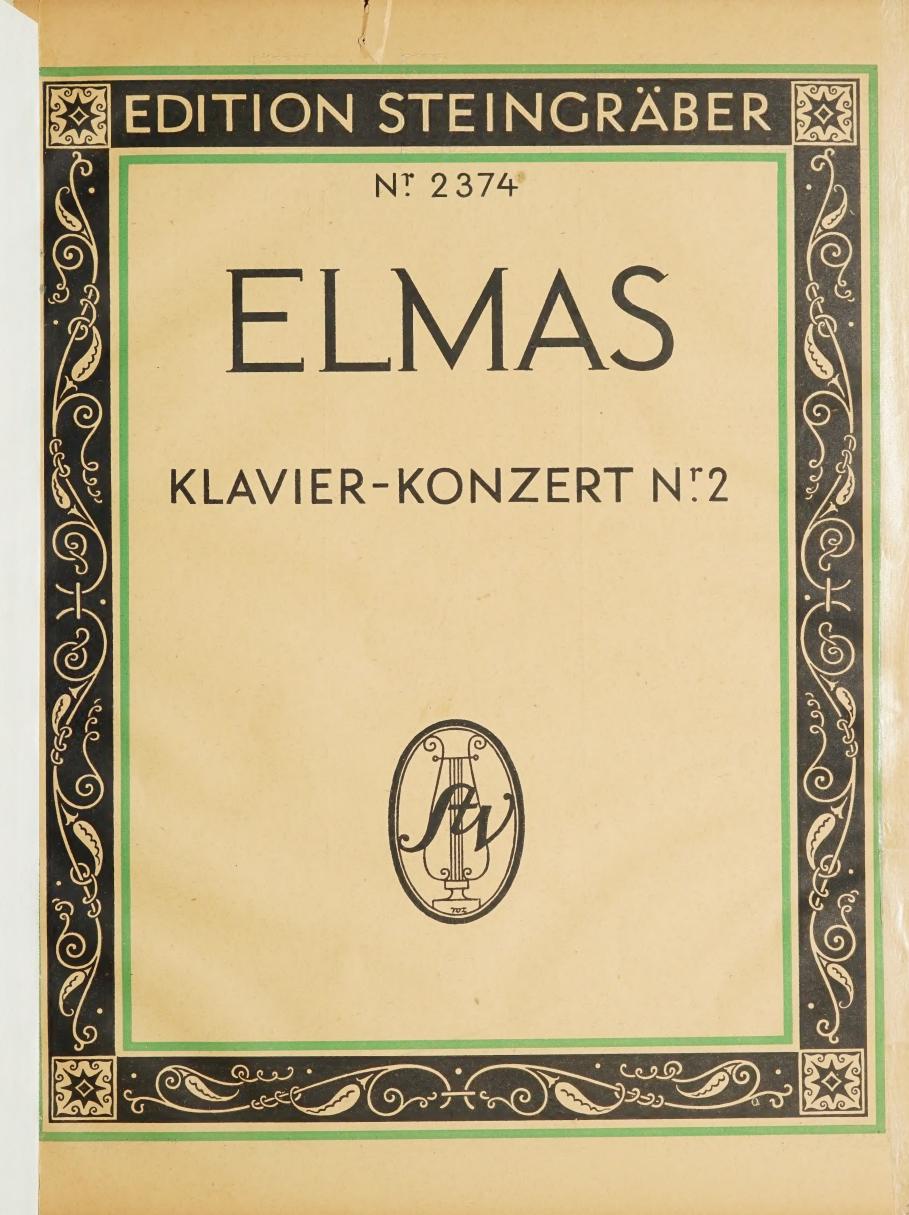


Elmas, Stephan

Concerto, piano, no. 2,
D minor

Klavier-Konzert Nr. 2





EDITION STEINGRÄBER

Schwierigkeitsgrade: Anfangsstufe (1), (2), Mittelstufe (3), (4), Oberstufe und Reife (5), (6).

Klavier zu 2 Händen.	Klavier zu 2 Händen.	Klavier zu 2 Händen.
Album für die Jugend: (Schwalm), 4 Bände.	1897 Berens: Op. 61. Schule der Geläufigkeit (Seifert). (2-3)	13 II Damm: 2. Band: Nr. 77/135 (Chopin, Haberbier,
(je 20 Stücke ohne Oktavenspannung). 185 — I. Haydn-Mozart	1865/8 — Op. 61. Ausgabe in 4 Heften	Raff, Schumann, Tausig)
186 — II. Beethoven-Weber	1440 Bergell: Romanze aus Mozarts Konzert d-moll (4)	(31 Etuden von Bertini, Czerny, Lemoine,
187 — III. Schubert-Mendelssohn	1441 — Op. 21. Kadenzen zu Mozarts Konzert d-moll (5) 796 Berlioz: Benediction, Cavatine et Serment (Wolff) (3)	Schmitt, Mertke, Raff, Schumann, Wolff.) 203 — Fröhliche Weisen (Spiel-, Volkslieder, Tänze usw.)(1)
153 Alpenklänge. 15 Gebirgslieder-Transkriptionen (2) 96/97 Altmeister des Klavlerspiels. (Riemann), Bd. I, II. (4-5)	797 — Ballet des Sylphes (Wolff)	230 — 34 beliebte Kompositionen von Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn,
1498 Antalffy: Karnevalsszenen. Vier Humoresken (4-5)	799 — Chant d'amour (Wolff)	Tschaïkowsky, fortschreitend geordnet (8-4)
1718 — Drei lyrische Stücke	791 Bertini: Op. 29. Etüden (Schwalm) (2-3) 792/3 — Op. 32, 100. Etüden (Schwalm) (2-3)	195 Diabeili: Op. 125, 151. 12 Lektionen und 4 Sonatinen. (1) 199 Döhler: Ausgewählte Stücke (Damm)
1129 — Band IX: Fünf Opernfantasien	792/3 — Op. 32, 100. Etuden (Schwalm)	201 Doppler: Musikalischer Guckkasten
111 — I. Inventionen, Toccaten usw (4-6) 112 — II. Suiten (4-5)	Bizet: Carmen-Transkriptionen (Wolff)	1545 Dost: Op. 8. Weihnachtsmärchen
113 — — III. Partiten	1383/6 - Habanera, Duett, Seguidilla, Intermezzo (3)	1445 — Op. 12. 2
115/6 — — V/VI. Das wohltemperierte Klavier, 2 Bände (5)	1387/92 — — Zigeunerlied. Duett 1, 2, Intermez o, Arie, Marsch und Chor	1465 — Op. 14. 3. " " " " (4) 1518 — Op. 16. 4. " " " " " " " " Im Herbst" (4)
117 — VII. Kl. Präludien, Fantasien, Fugen usw. (2-4) 1186 — Das wohltemperierte Klavier. Auswahl (Tausig) (5)	1320 Blasser: Op. 107. Drôleries. Drei Stücke	1531 — Op. 17. 5. ,, ,, ,,
1638/9 — Le Clavecin bien tempéré, 2 Bände	1929/31 Bose: Op. 4 Nr. 1, 2, 3. Elegie, Intermezzo, Scherzo (5) 2055 — Op. 9. Suite	1547 — Op. 13. 7. ,, ,, ,, ,, (4) 1517 — Op. 15. Sechs Vortragsstücke in Form iner Suite (8)
mäßig dargestellt (Stade), 2 Bände (5) \$63/4 — DiePräludien des wohltemp, Klav. (Bischoff), 2Bde. (4)	1376 Braun: Op. 6. Sechs Kinderstücke	624 Dreyschock-Winding-Gottschalk. 9 Salonstücke (8-5)
1786 — Zwei- und dreistimmige Inventionen (Bischoff) (4) 1787 — Kleine Präludien und Fugen (Bischoff) (3)	160 Breslaur: Op. 33. Leichte Tänze	633 Dussek: Op. 20. 6 Sonatinen (Kleinmichel) (2) 1888 Duvernoy: Op. 120. Schule der Mechanik (15 Étüden) (2-3)
145 — Auserlesene Konzertstücke (Bischoff) (5)	ergänzter Ausgabe von B. Wolff	1889 — Op. 176. Elementarunterricht (25 Studien) (1-2) 638 Egghard-Album, Band I: Acht Salonstücke (2-3)
91 — 50 Präludien, Inventionen, Gavotten (Bischoff). (3-4) 1919 — Zwölf mittelschwere Klavierstücke (Seifert) (3)	1282 — Op. 109. 18 Etüden (Folge von Op. 100) (Damm). (3) 1283 — Op. 105. 12 melodische Etüden (Damm) (4)	639 — — Band II: Dreizehn Transkriptionen (2-3)
98 — Konzert D-dur (m. II. Klav.) (Riemann)	1934 Cämmerer: Op. 24. Zwölf Kinderstücke (2-3)	775/6 — Band III, IV: je acht Salonstücke (2-3) 634 Eilenberg-Czibulka uswAlbum. 7 Salonstücke (2)
108 — — f-moll (m. II. Klav.) (Riemann)	2011 Chop: Symphonische Variationen	206 Enke: Op. 28. Kleine melodische Studien (Seifert). (2) 16 Favarger uswAlbum. Acht Salonstücke
118/9 — — d-moll, F-dur (m. II. Klav.) (Riemann) (5)	170 — — I. Walzer, Trauermärsche (4-5) 171 — — II. Nocturnes, Impromptus etc (4-5)	207 Field: Siebzehn Nocturnes (Riemann)
Bearbeitungen: 1452 — Große Orgel-Passacaglia (Weiss)	172 — III. Polonaisen	1408 Frey: Op. 19. Lose Blätter, Neun Stücke (3)
1920 — Orgel-Präludium und Fuge d-moll (Clegg) (4) 110 Bach-Album: Auswahl leichter Kompositionen (Kullak) (2-3)	174 — V. Etiiden und Präludien (5-6) 175 — VI. Mazurkas (4-5)	1433 — Op. 25. Variationen über ein Thema von Haydn . (5) 2171 — Op. 57. Acht Oktaven-Etüden (2-4)
1999 Bach-Büchlein. Auswahl leichter Stücke Bachs (Frey) (2-4) 95 Bach, Joh. Bernh.: Fuge F-dur (Riemann)	176 — — VII. Sonaten, Rondos, Variationen (6)	(Vorübungen zu Kullak, Schule des Oktavenspiels.) 1407 — Daumenuntersatzübungen
92 Bach, J. Chrn.: Konzert G-dur (m. II. Klav.) (Riemann) (4) 106/7 — E-dur, D-dur (m. II. Klav.) (Riemann) (4)	177 — VIII. Konzerte, Konzertstücke	2152 — Transponierte tägliche Übungen (2-4) — Schule des polyphonen Spiels.
168 — Sonate c-moll (Riemann)(4)	180 — Op. 11. Konzert e-moll (m. II. Klav.)	1788 — — Heft I: Klavierbüchlein
93 Bach, J. Chrph.: Sarabande mitVariationen (Riemann) (4) 166 Bach, J. Chrph. Fr.: Allegretto con Variazioni (4-5)	182 — Op. 22 Polonaise Es (m. II. Klav.) (Mertke-Kronke) (6) 178 — Nocturne cis-moll (Nachlaß)	1999 — — Heft II: Bachbüchlein
94 Bach, C. Ph. E.: Ausgew. Kompositionen (Riemann) (4-5) 101/5 — Konzerte c-moll, G-, D-, D-, Es-dur (m. II. Klav.)	Bearbeitungen:	2030 — In der Schule der Meister. 60 Meistersätze (2-4) 636 Gavotten-Album. Neun berühmte Gavotten (Tschirch) (3)
(Riemann)	188 — Stücke für die Jugend (Schwalm) (2) 179 Chopin-Album (Mertke u. Kronke) (4-5)	2121 Grétry: Suite. 4 Sätze (Reichel)
161/64 Bach, W. F.: Konzerte e-moll, D-dur, a-moll, F-dur (m.	(31 Stücke: Walzer, Nocturnes, Mazurkas, Impromptus, Polonaisen.)	2098 Grósz: Caprice
II. Klav.) (Riemann)	184 Clementi: Op. 36. Sechs Sonatinen (Kleinmichel) (2) 570 Clementi: Gradus ad Parnassum (Riemann) (4-6)	2080/3 — Vier Miniaturen
1418 Backer: Op. 18. Kunterbunt. Zehn kleine Stücke (4) 1436 — Op. 19. Sechs Klavierstücke	933 Clementi-Tausig: Gradus-Auswahl (Damm) (4-6)	2006 Grundmann: Op. 5. Kanonische Suite
1443 — Op. 20. Fünf Klavierstücke	2148 Clementi-Taurig: Gradus. Mit Varianten (Schmid) (4-6) 191 Clementi-Vorstufe I (Damm u. Seifert)	658 Haberbier: Op. 53, 59. Etudes-Poésies (Damm) (4-5)
1505 — Op. 22. Erste Klaviersonate in knapper Form (4) 1567/8 — Op. 26. Lyr. Skizzenbuch, Acht Stücke, 2 Hefte (3)	(33 ganz leichte Sonatinen und Stücke von Wanhal, Beethoven, Pleyel, André u.a.)	210 Händel: Kompositionen (Bischoff)
1569/70 — Op. 28. Bilder und Studien, Acht Stücke, 2 Hefte (3)	192 Clementi-Vorstufe II (Stade)(2) (11 leichte Sonatinen von Jac. Schmitt.)	212/3 — Konzerte g-moll, F-dur (m. II. Kiav.) (Riemann) (4) Bearbeitungen:
1719/20 — Op. 29. Aus meinem Dörfchen. 8 Stücke, 2 Hefte (3) 1823/4 — Op. 31. Klavier-Suite, 2 Hefte	3 Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Raff, Schumann, Heller: 32 leichte	211 — Sechs Orchesterkonzerte (Stark)
1917/8 — Op. 34. Fröhliche Zeit. Acht Stücke, 2 Hefte (2-3) 894 Baumgartner u. a., 8 Salonstücke(2)	Sonatinen und Rondos (Kleinmichel) (2-3)	(Largo, Adagio, Arie)
Beethoven: Sämtliche Sonaten (Damm), in 5 Bänden. 120 — I. Op. 2 Nr. 1—3. Op. 7, 10 Nr. 1 u. 2. (4-6)	190 I/II — — Dieselben, Ausgabe in 2 Heften. 189 — Die gleiche Sammlung (Riemann)	656/7 Harmston-Album. 15 Salonstücke, 2 Bände (2-3) 1400 Harthan: Op. 78. Elf kleine Fantasien
121 — — II. Op. 10 Nr. 3. Op. 13, 14 Nr. 1, 2. Op. 22, 26, 27 Nr. 1	1176/9 Cramer: 84 Etüden (Schwalm), 4 Bände (3-4) 574 — 52 Etüden (Riemann)	892 Hässier: Op. 31. Gigue d-moll (Riemann) (4-5) 220 Haydn: Ausgewählte Sonaten u. Stücke (Kleinmichel) (2-3)
122 III. Op. 27 Nr. 2. Op. 28. 31 Nr. 1-3. Op. 49	782/3 — Sonaten und Sätze (Kleinmichel), 2 Bde (3-4)	1620 — Zwölf kleine Stücke (Thiele) (2-3) 219 — Op. 21. Konzert D-dur (m. II. Klav.) (Mertke) . (4)
Nr.1 u.2 (3-6) 123 — IV. Op. 53, 54, 57, 78, 79, 81a, 90 (3-6)	575 Cramer u. Clementi: 60 Etüden (Schwalm) (3-5) 580 Czerny: Op. 139. Hundert Übungsstücke (Schwalm) (1-2)	Bearbeitungen:
1/2 — V. Op. 101, 106, 109, 110, 111 (4-6) 1/2 — Dieselben, Ausgabe in 2 Bänden (3-6)	581 — Op. 299. Schule der Geläufigkeit (Seifert) (2-3) (Mit vielen Vorübungen und Anhang: 11 Ok-	185 — Stücke für die Jugend (Schwalm)
144 — Leichteste Kompositionen, ausgewählt für den Unterricht (Damm)	taven-Etüden.) 1891/4 Op. 299. Ausgabe in 4 Heften.	(80 Etüden, Op. 45, 46, 47, fortschreitend geordnet.) 2175/8 — — Ausgabe in 4 Heften (2-4)
125/6 — Variationen und andere Werke (Damm) 2 Bände (2-4) — Konzerte (m. II. Klav.) (Kullak).	587 — Op. 299. Schule der Geläufigkeit (Riemann) (2-3) 586 — Op. 337. Vierzig tägliche Übungen (Seifert) (3-5)	663 Hennes-Voß uswAlbum. 7 Salonstücke(2)
127 — Op. 15 C-dur (mit Vorwort zu den Konzerten) (6)	589 — Op. 599. Erster Lehrmeister (Schwalm) (1-2) 585 — Op. 636. Vorschule d. Fingerfertigkeit (Schwalm) (3-4)	218 Henselt: Préambules
128 — — Op. 19, B-dur	582 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit (Mertke) (4-5)	548 Hofmann: Op. 88. Stimmungsbilder
130/1 - Op. 58, 73, G, Es	588 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit (Riemann). (4-5) 1993/4 — Op. 802. Praktische Fingerübungen. 2 Hefte (1-3)	1831/6 Huber: Op. 131. Sechs kleine Konzertstücke (4) (Präludium, Gavotte, Wiegenlied, Arabeske, Inter-
456/9 — Kadenzen (Winding) zu den Konzerten Nr. 1, 2, 3, 4 (8) Bear beitungen:	583 — Op. 821. 160 achttaktige Übungen (Breslaur) (3) 623 — Op. 823. Der kleine Klavierschüler (Schwalm). (1-2)	mezzo, Impromptu.)
1222 — Adagio: Die Špieluhr (Nachlaß), (Neitzel)(3) 132 — Instrumentalsätze, Vierzehn ausgewählte(4-5)	584 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme (Schwalm) (2) (Vorschule der Geläufigkeit.)	217 Hummel: Op. 56. Rondo brillant A-dur (m. II. Klav.) (4-5) 555/6 — Op. 85, 89. Konzerte a-moll, h-moll (m. II. Klav.)
133 — Lieder und Gesänge, 25 ausgewählte	579 — Erster Klavierunterricht in 100 Erholungen (Damm) (1)	(Mertke)
466 — Türkischer Marsch in Rubinsteins Manier (Door) (5) 186 — Stücke für die Jugend (Schwalm) (2)	10 I/II Damm: Klavierschule und Melodienschatz f. die Jugend. Ausgabe Deutsch u. Englisch. 2 Bände gebunden	1628 — Zwölf berühmte Rondos und Stücke (3)
146/7 Beethoven-Album: 20 bel. Stücke (Damm), 2 Bände (4-5) 152,202 Behr: Op. 503. Album i. leichtesten Stile, Band I, II (1)	11 — Ausgabe Französisch u. Russisch	Jensen: Kompositionen (Niemann) 1680 — Op. 2. Innere Stimmen
(Je dreißig Stücke ohne Oktavenspannung) 598 — 8 beliebte Kompositionen	15 — Ausgabe Italienisch u. Spanisch 17 — Ausgabe Ungarisch u. Polnisch	1681 — Op. 3. Valse brillante
Bendel: Ausgewählte Kompositionen (Damm), 4 Bände.	9 — Ausgabe Böhmisch u. Rumänisch 12 — Übungsbuch nach der Klavierschule. 93 Etüden, fort-	1684/5 — Op. 17. Wanderbilder, 2 Hefte
1275 — I. Neun beliebte Stücke	schreitend bis zur Mittelstufe (2-4)	1898/1900 — Op. 32. Ausgabe in 3 Heften (4-5)
1277 — III. Op. 131 u. 137. Schweizerbilder (3-4) 1278 — IV. Op. 135. Deutsche Märchenbilder (3-4)	- Weg zur Kunstfertigkeit. 135 größere Etüden, fort- schreitend bis zur Konzertvirtuosität. 2 Bände.	1902 — Op. 33. Lieder und Tänze
1393 — Op. 14 Nr. 2. Menuett "Mozart"	13 I — 1. Band: Nr. 1/76 (Clementi, Cramer, Czerny, Moscheles, Pischna)	1688/9 — Op. 44. Erotikon, 2 Hefte

Die rein sachliche Auswahl des allein nutzbringenden Unterrichtsstoffes für einen zielbewußten Lehrplan ist angesichts der umfangreichen Klavierliteratur ungemein schwer. Die Edition Steingräber hat einen nach den Schwierigkeitsgraden geordneten Führer durch die gesamte Unterrichtsliteratur herausgegeben, der dem übersichtlichen Aufstellen eines geschlossenen Lehrganges die beste und gediegendste Grundlage bietet. Verlangen Sie den Prospekt "LEHRGANG DES KLAVIERUNTERRICHTS" gratis durch eine Musikalienhandlung.

STEPHAN ELMAS

KLAVIERWERKE

II. SERIE

Ballade Nr. 2 Ed. Nr. 2372	Nocturne Nr. 4 Ed. Nr. 2377
Danse mélodique Nr. 1. Ed.Nr. 2373	Nocturne Nr. 5 Ed. Nr. 2378
Konzert Nr. 2 (mit 2.Klavier) Ed. Nr. 2374	Präludium Nr. 7—12 Ed. Nr. 2379
Mazurka Nr. 8—9 Ed. Nr. 2375	Sonate Nr. 1 Ed. Nr. 2380
Mazurka Nr. 10-11. Ed. Nr. 2376	Valse, grande Ed. Nr. 2381





Alle Rechte vorbehalten Eigentum des Verlegers für alle Länder

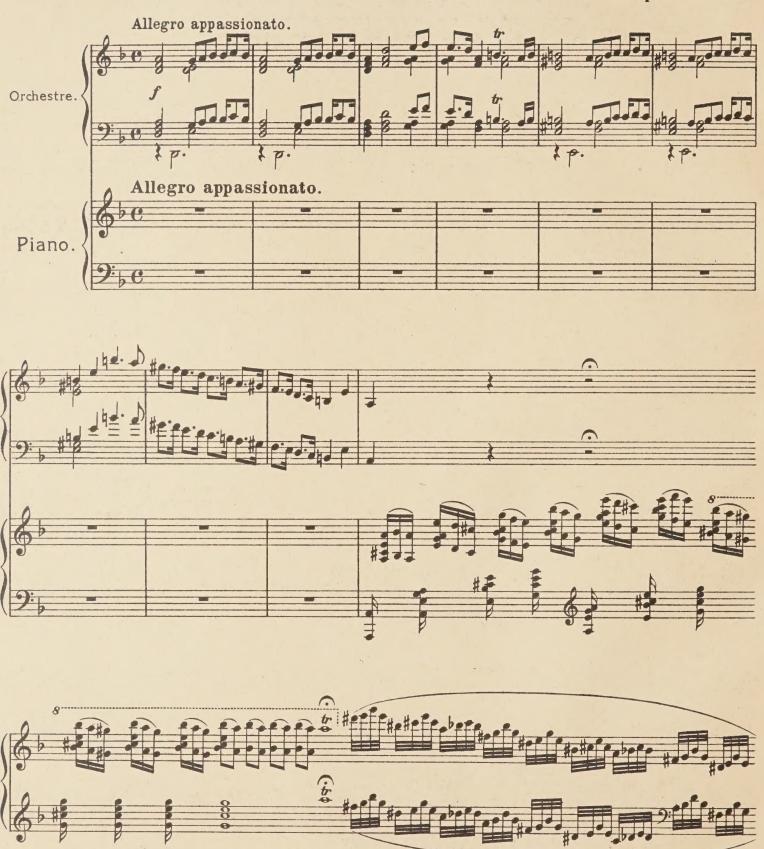
STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG

Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ оть 20 марта 1911 г.), Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.

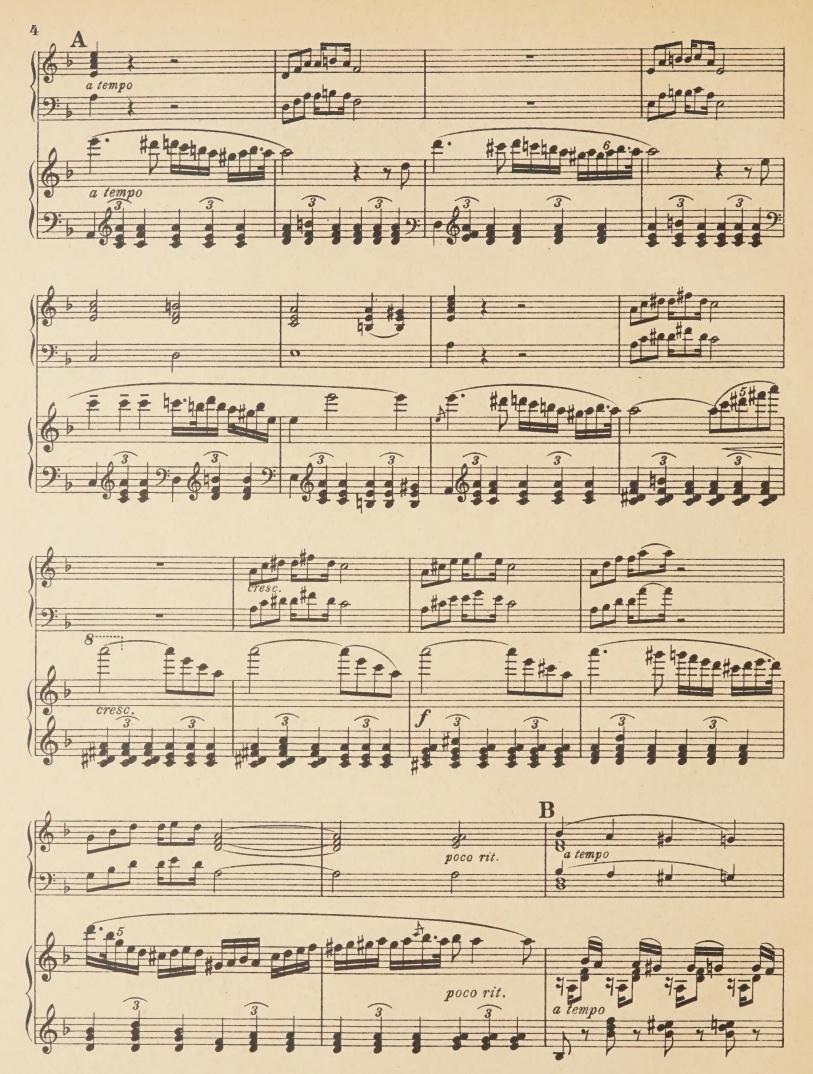


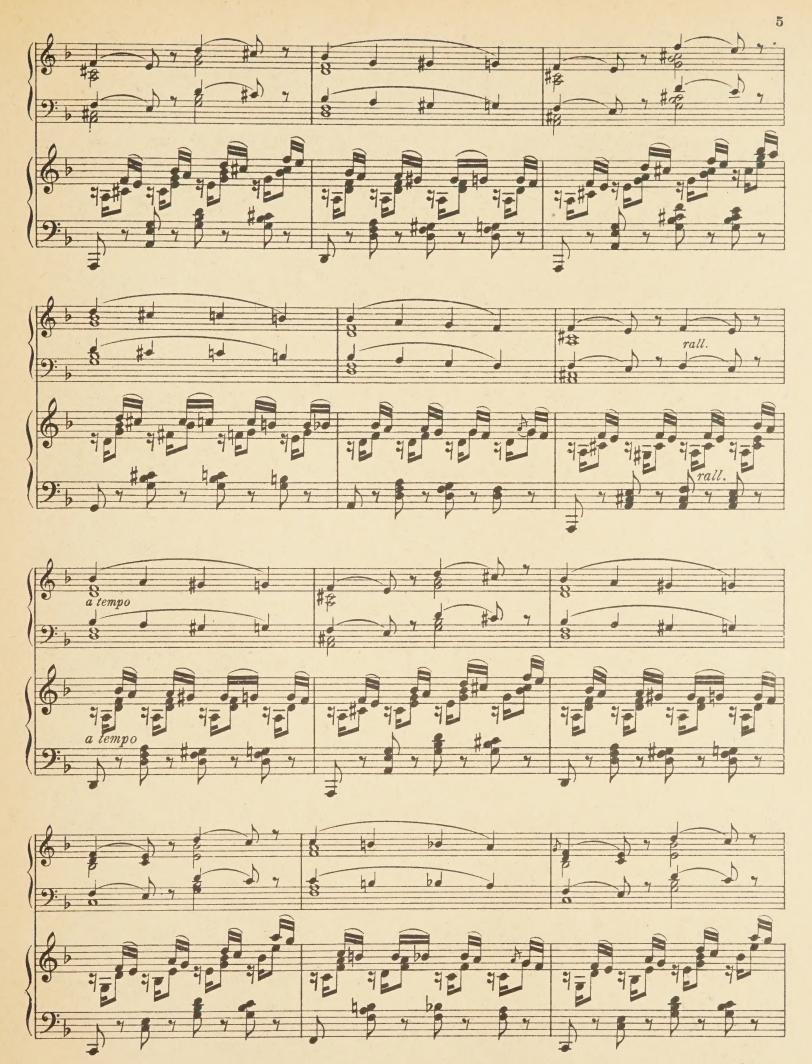
Deuxième Concerto.

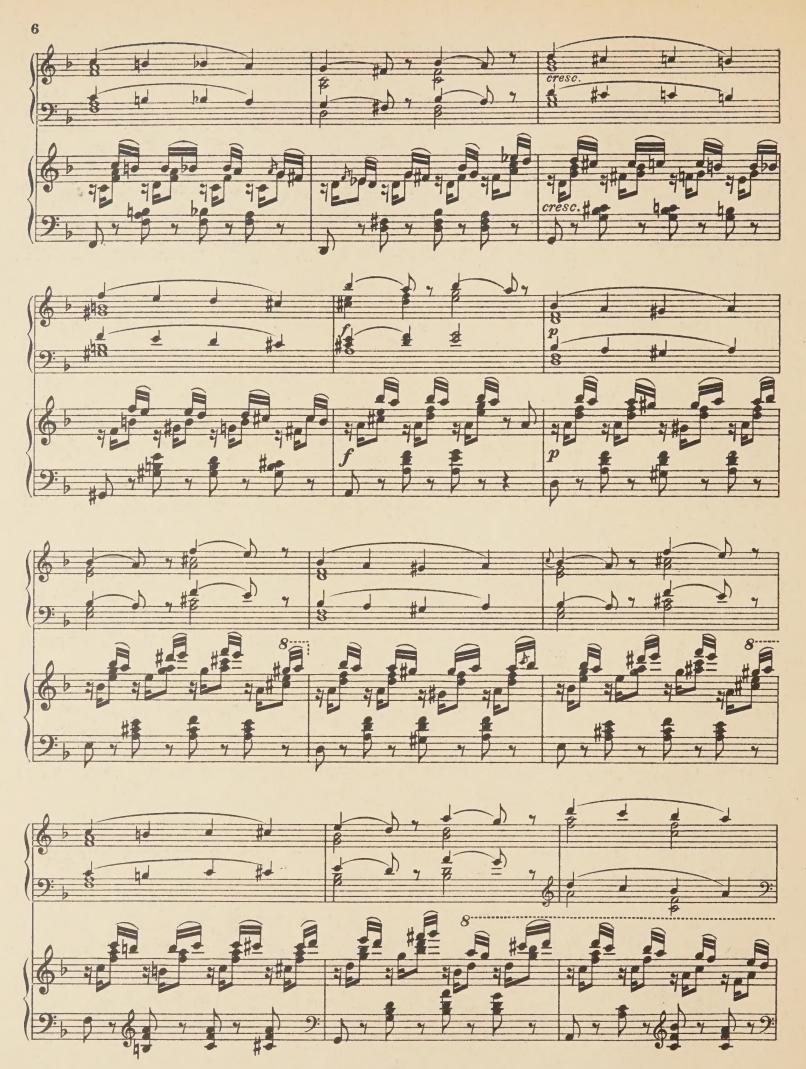
Stephan Elmas.

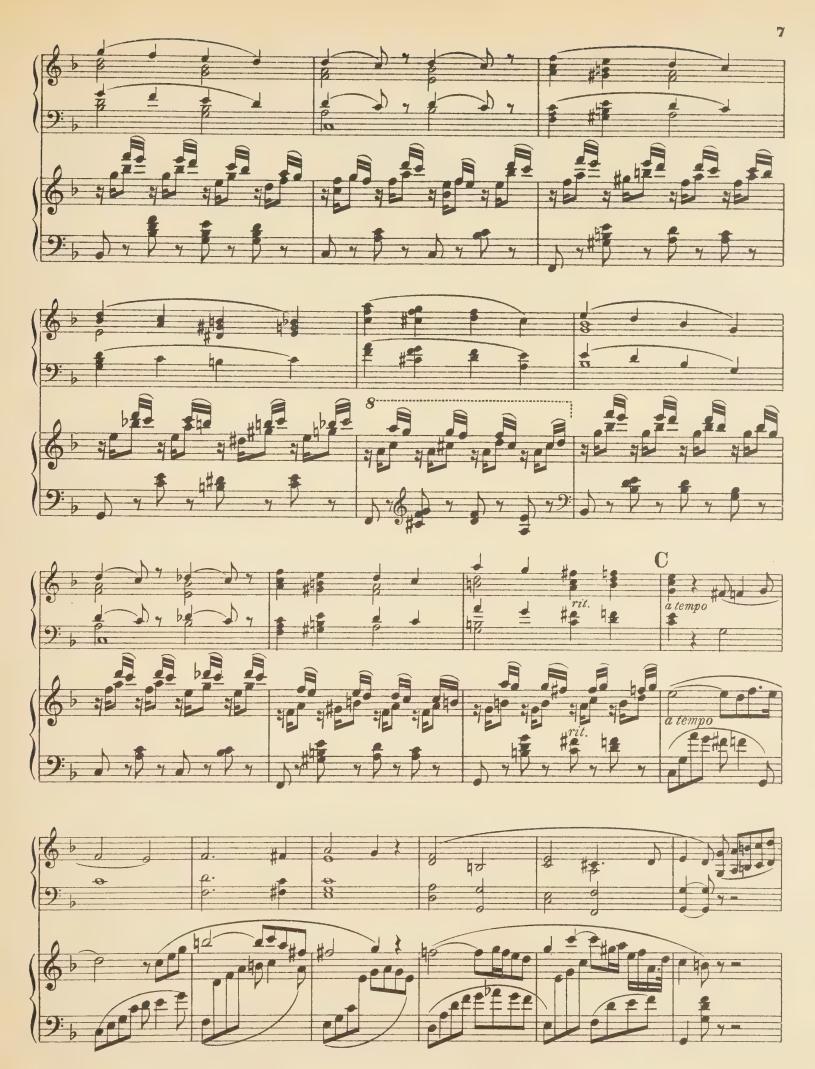


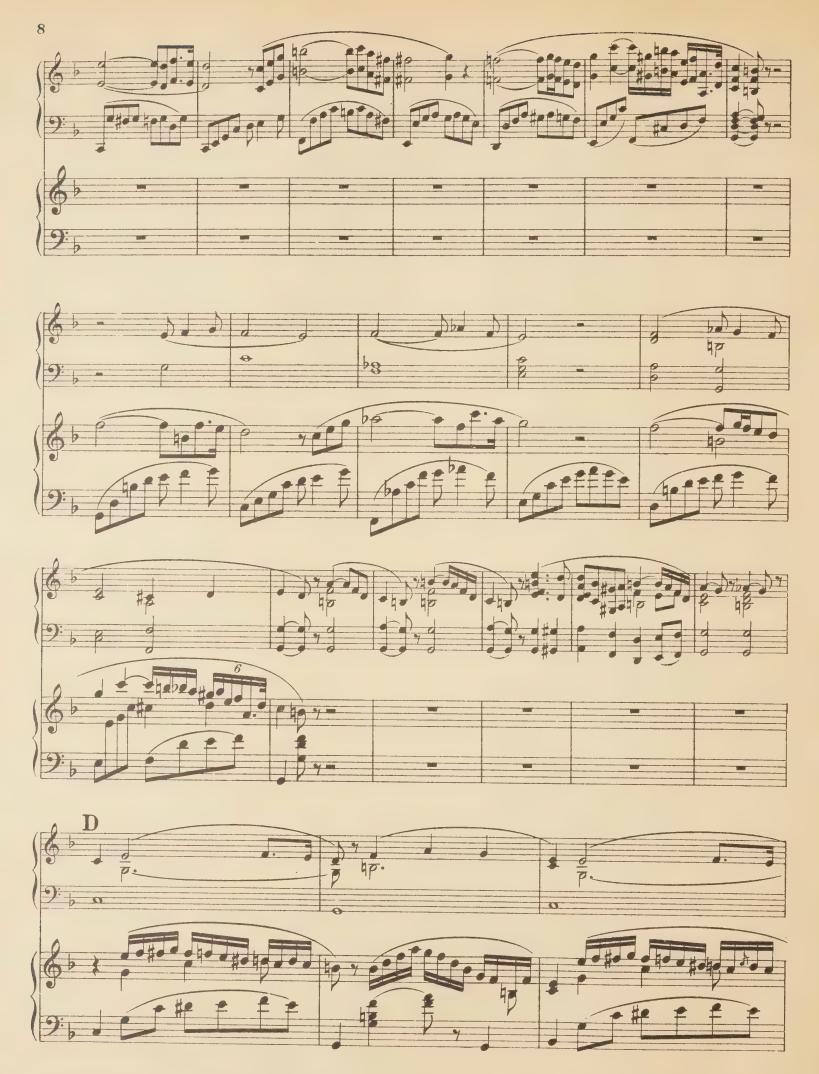








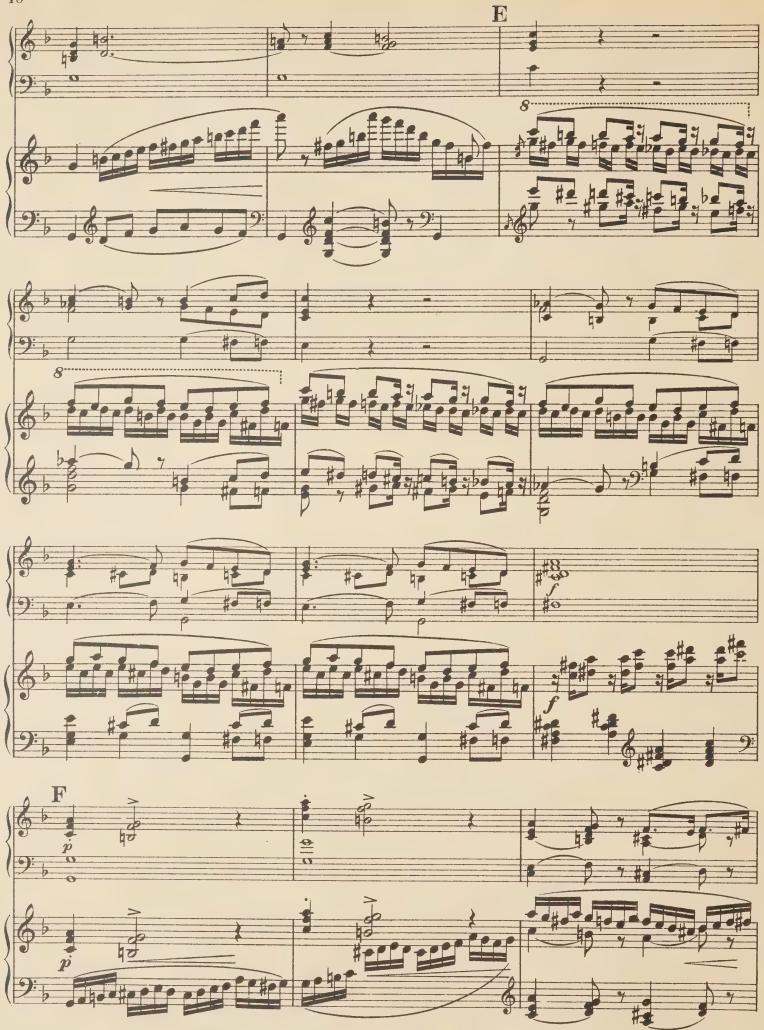






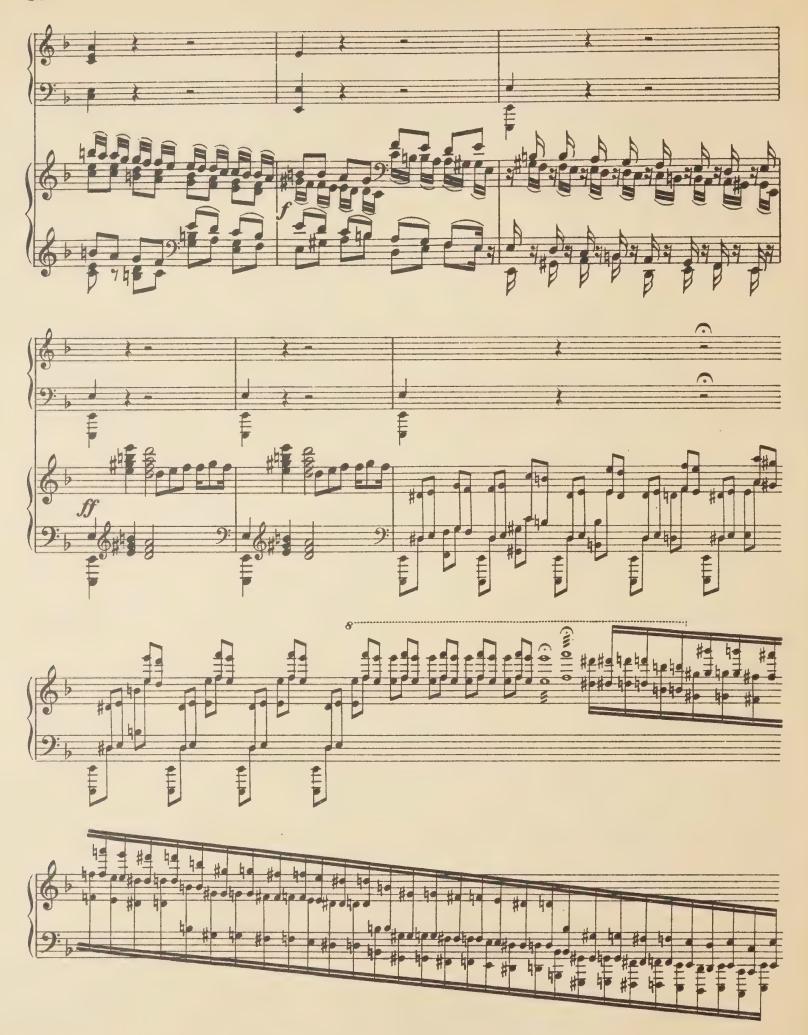


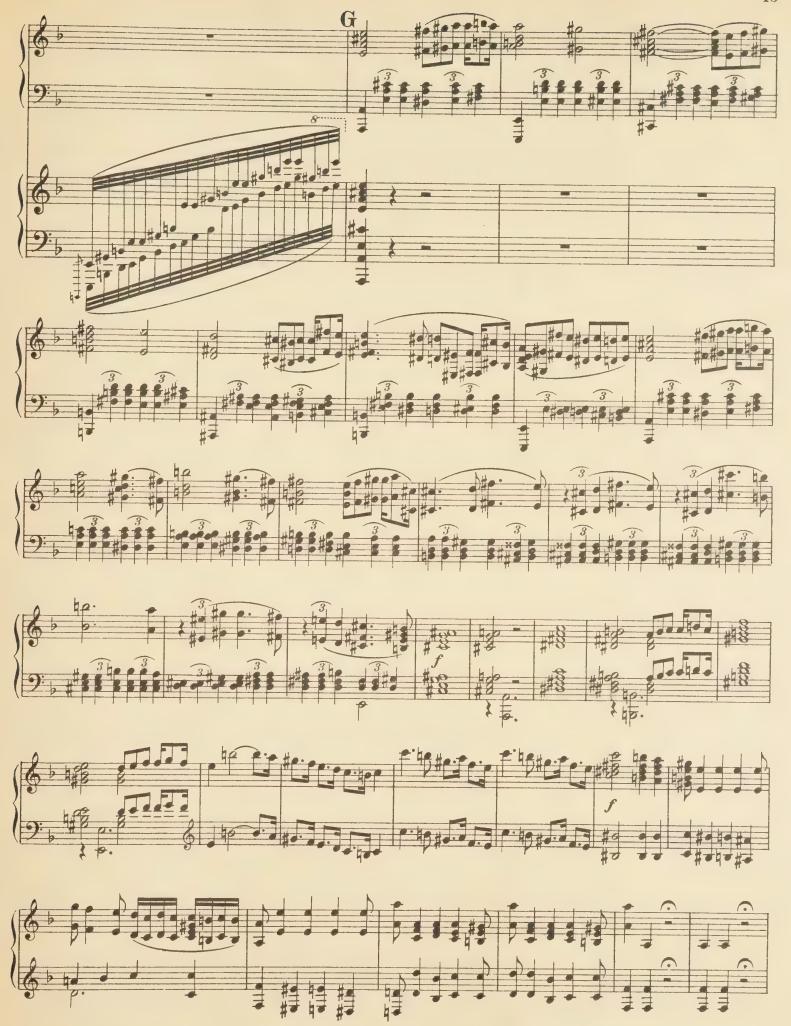










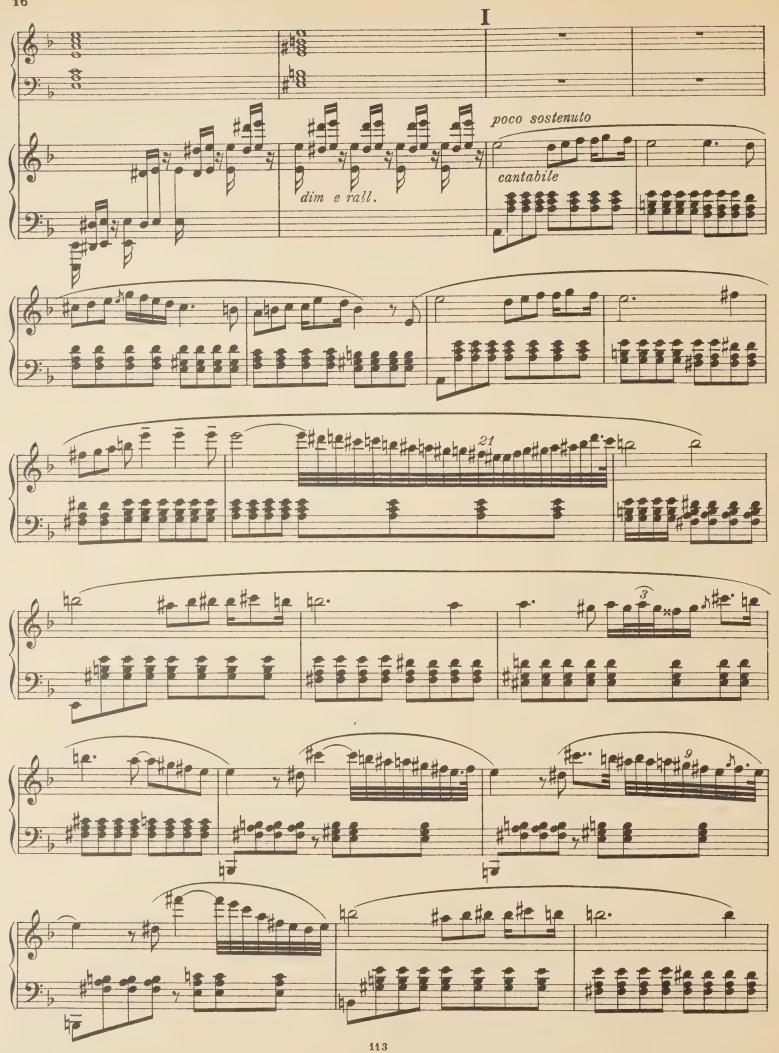












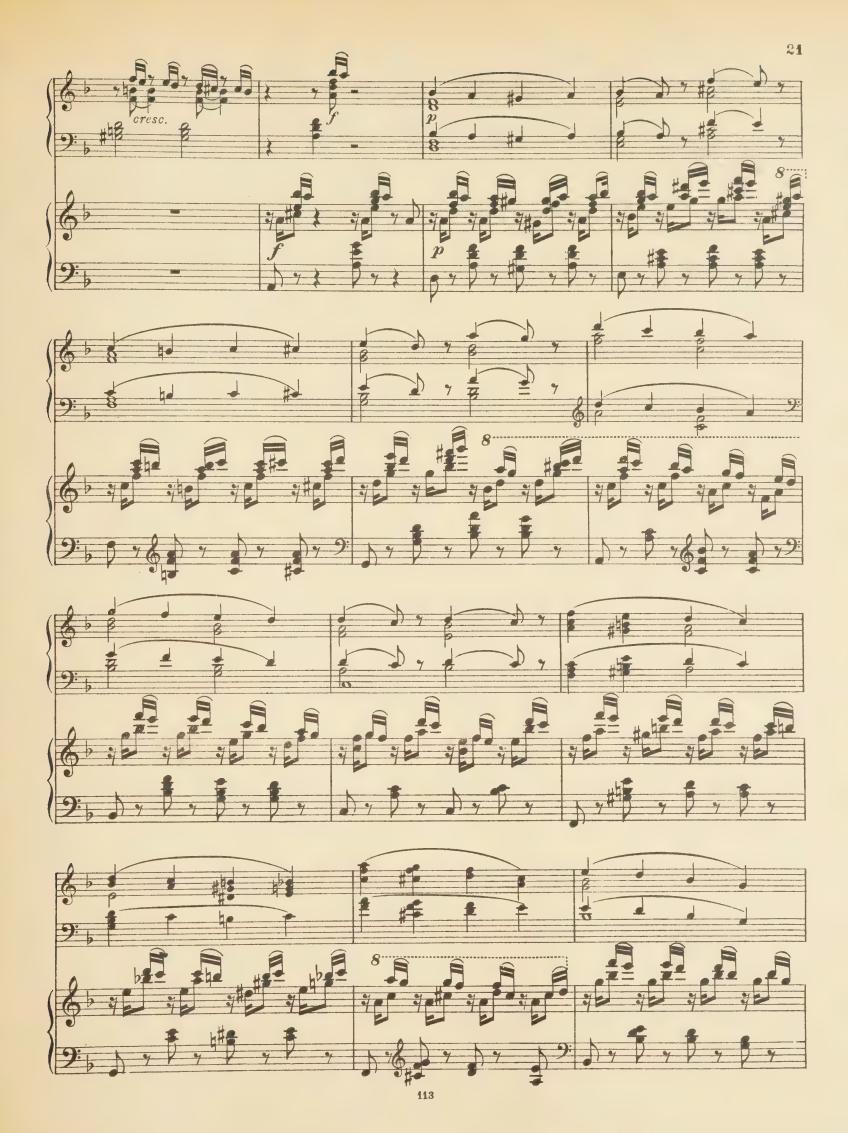




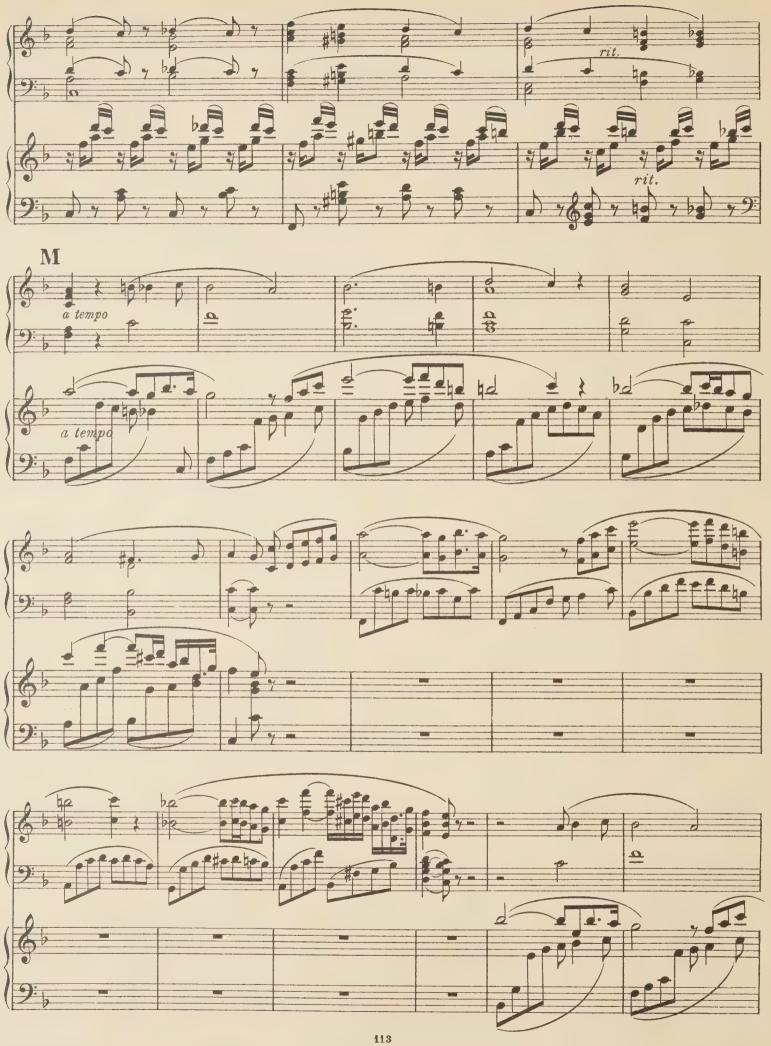






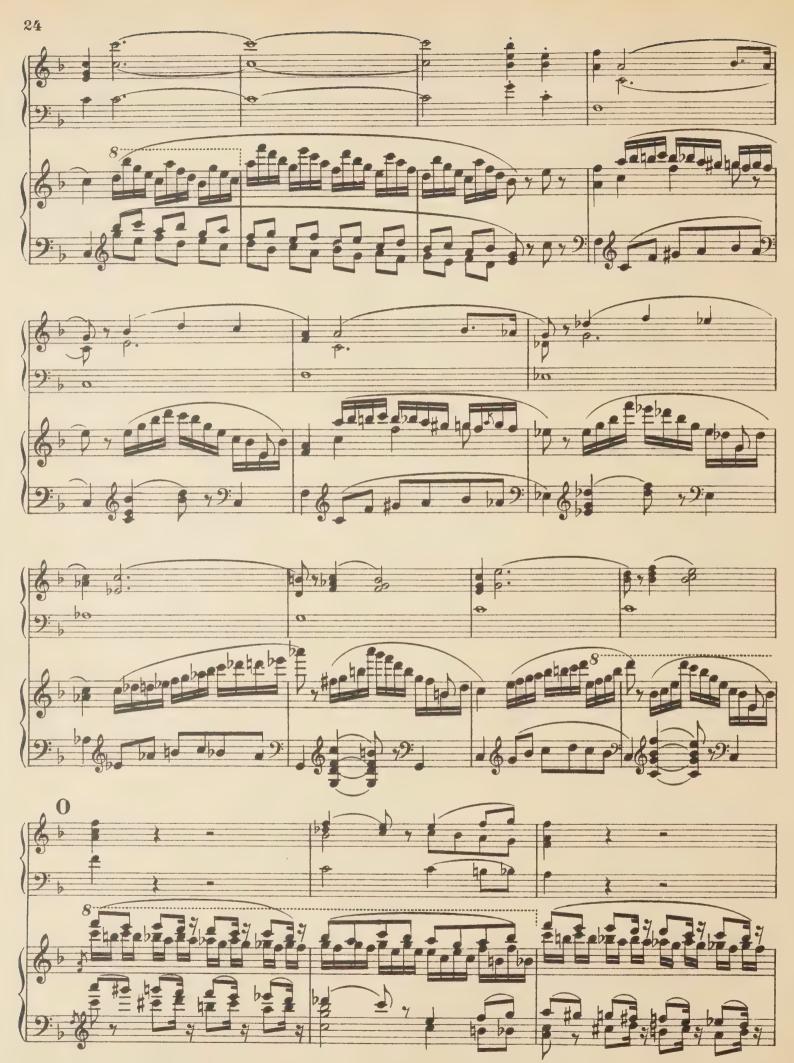


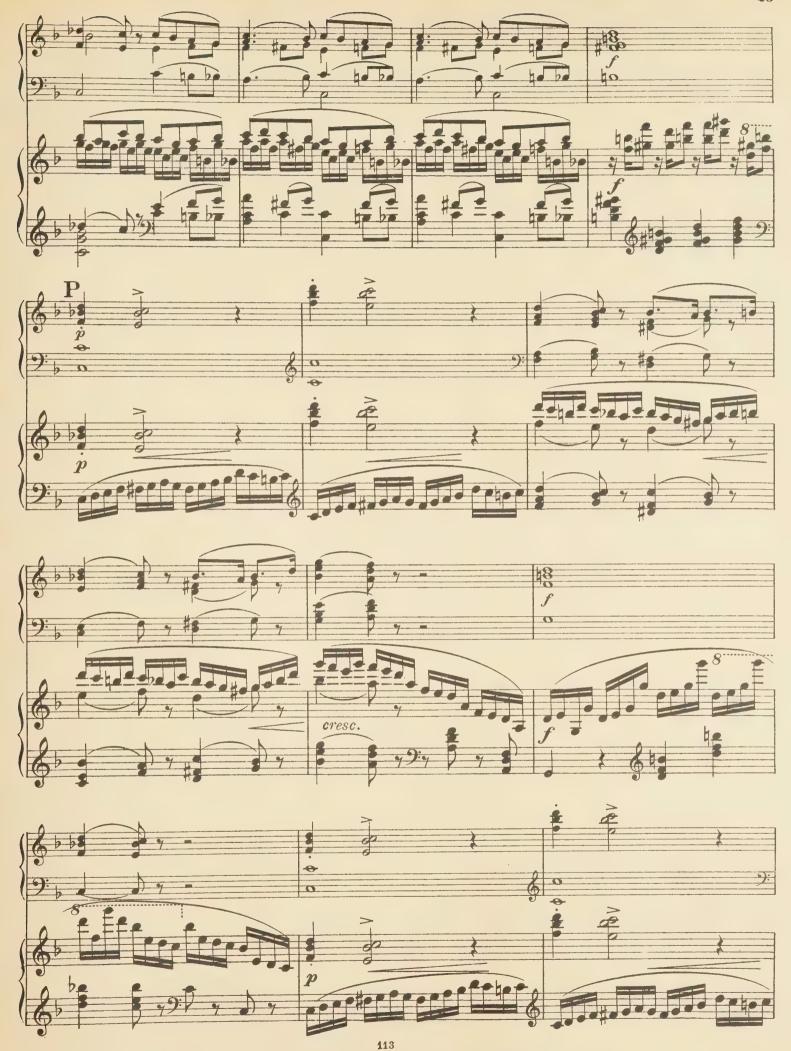






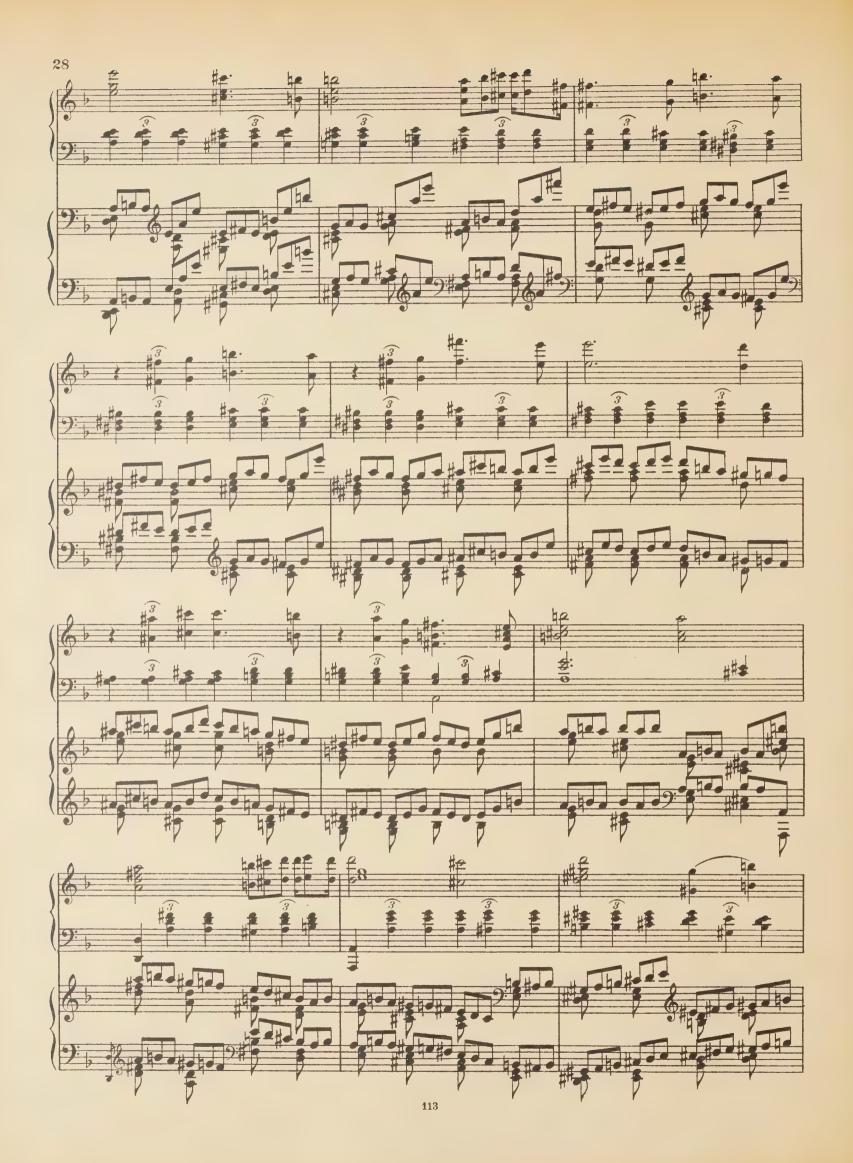








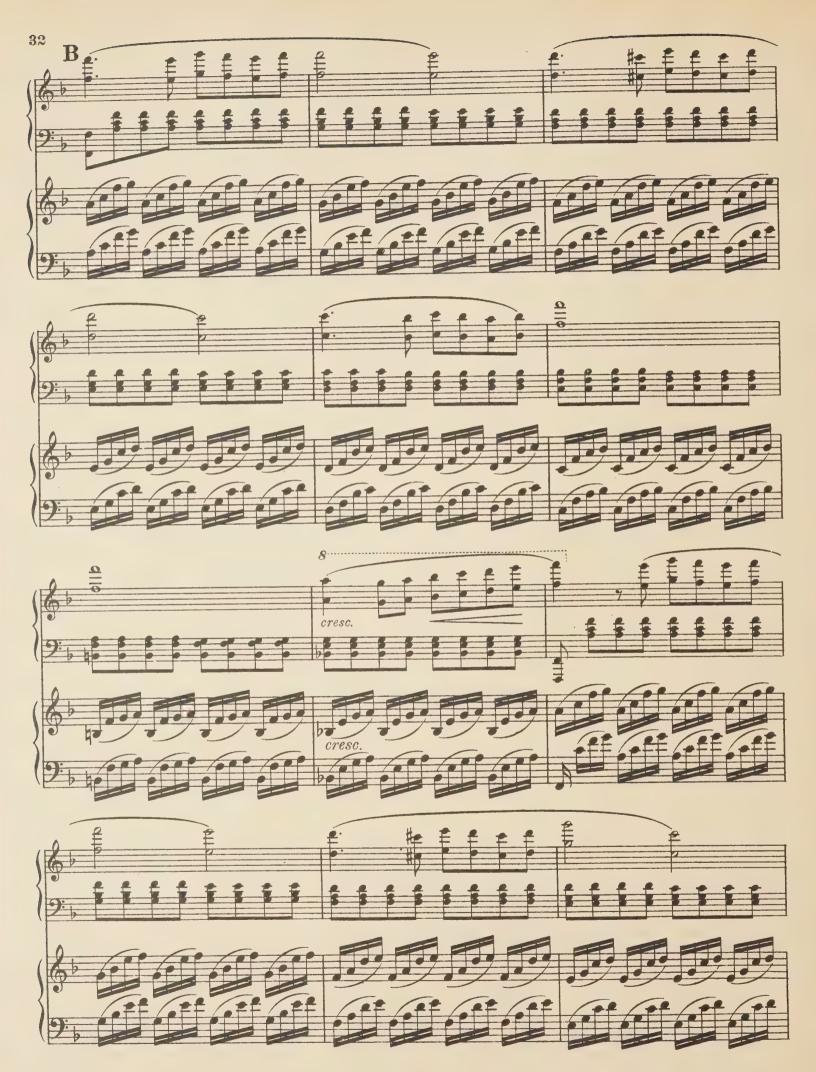


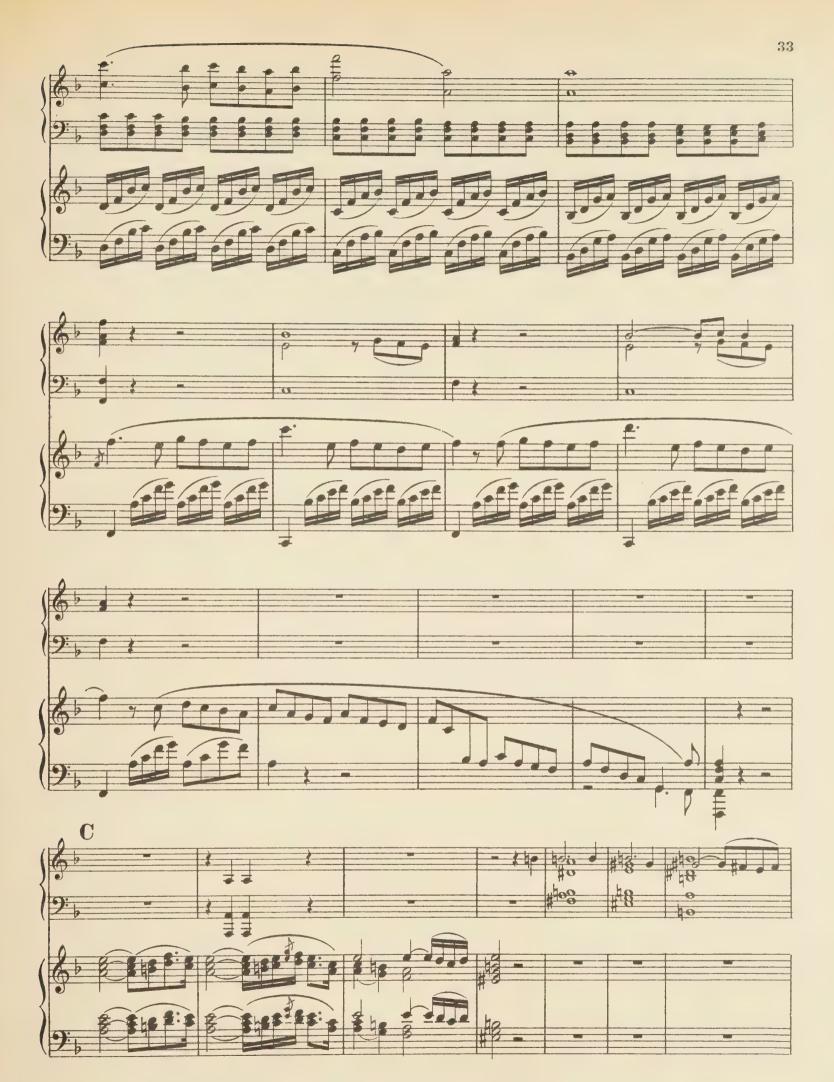










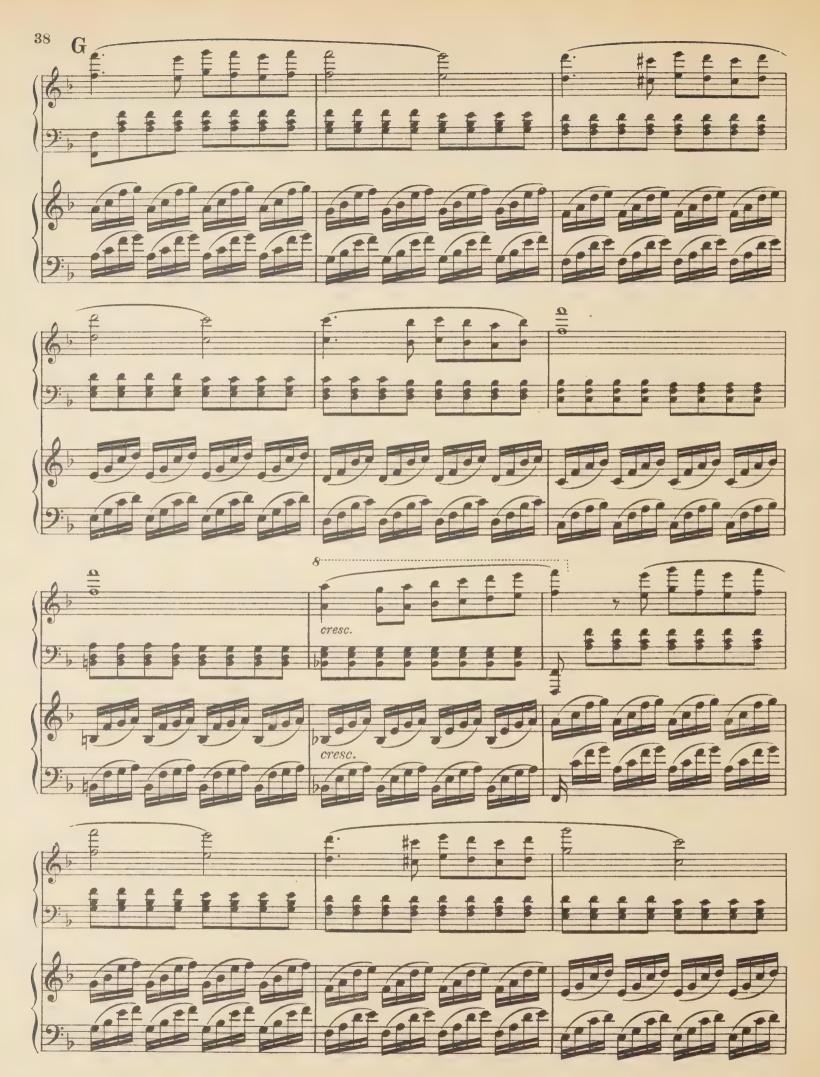


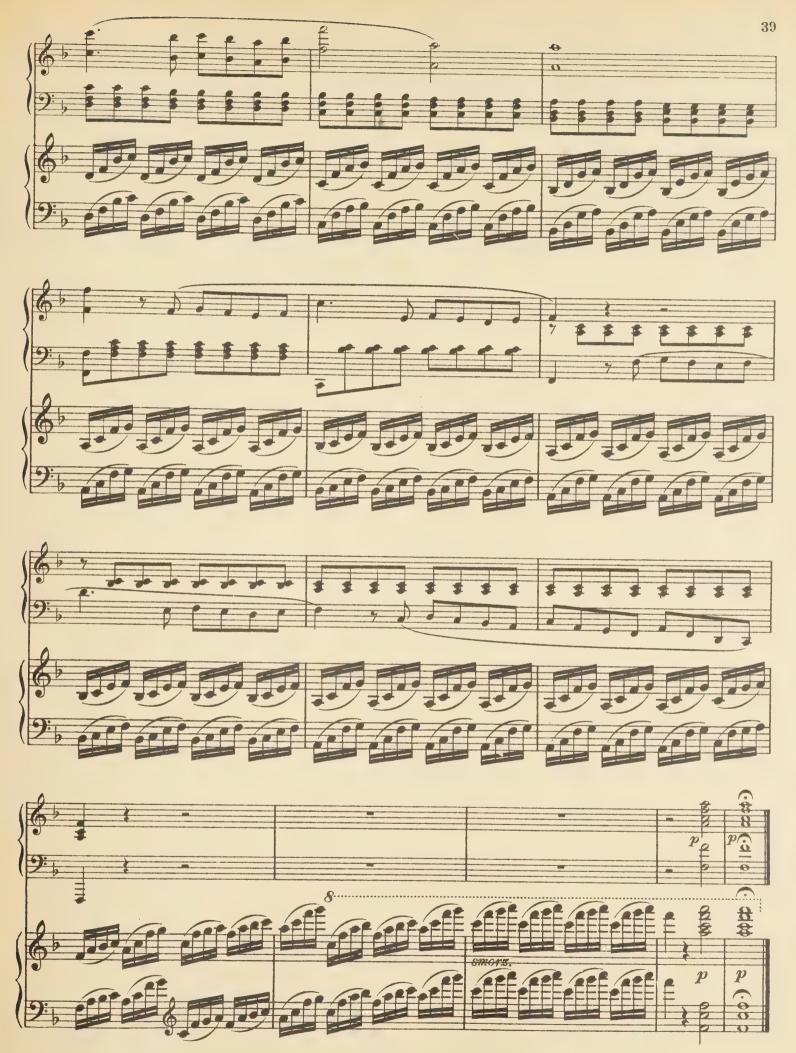


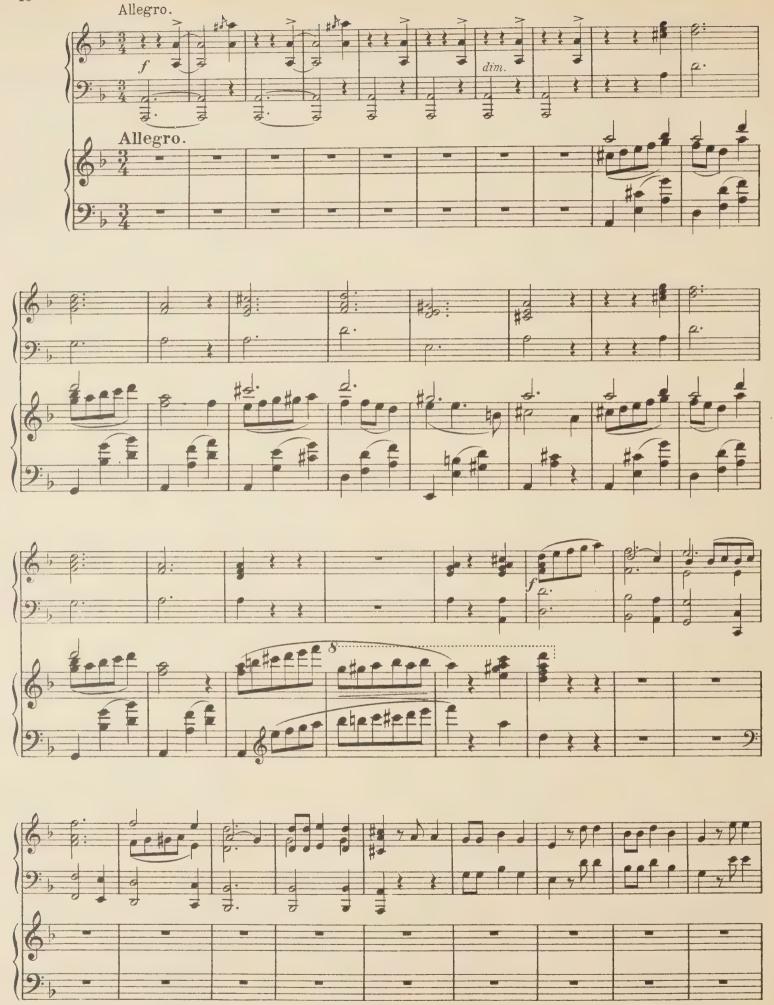


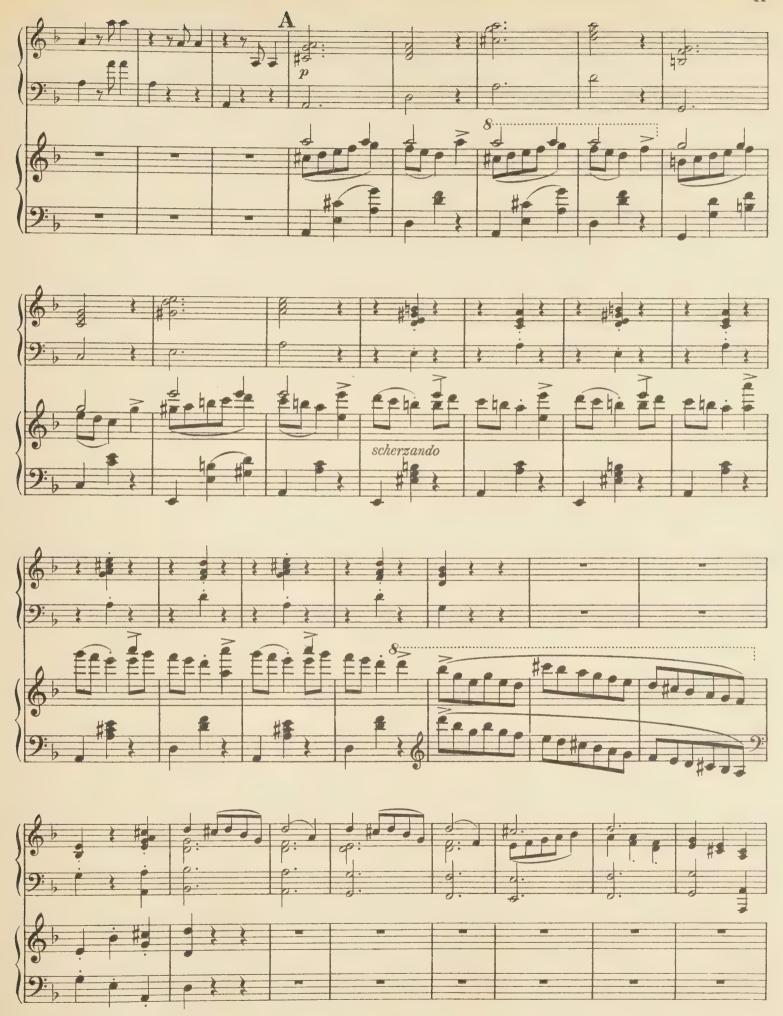


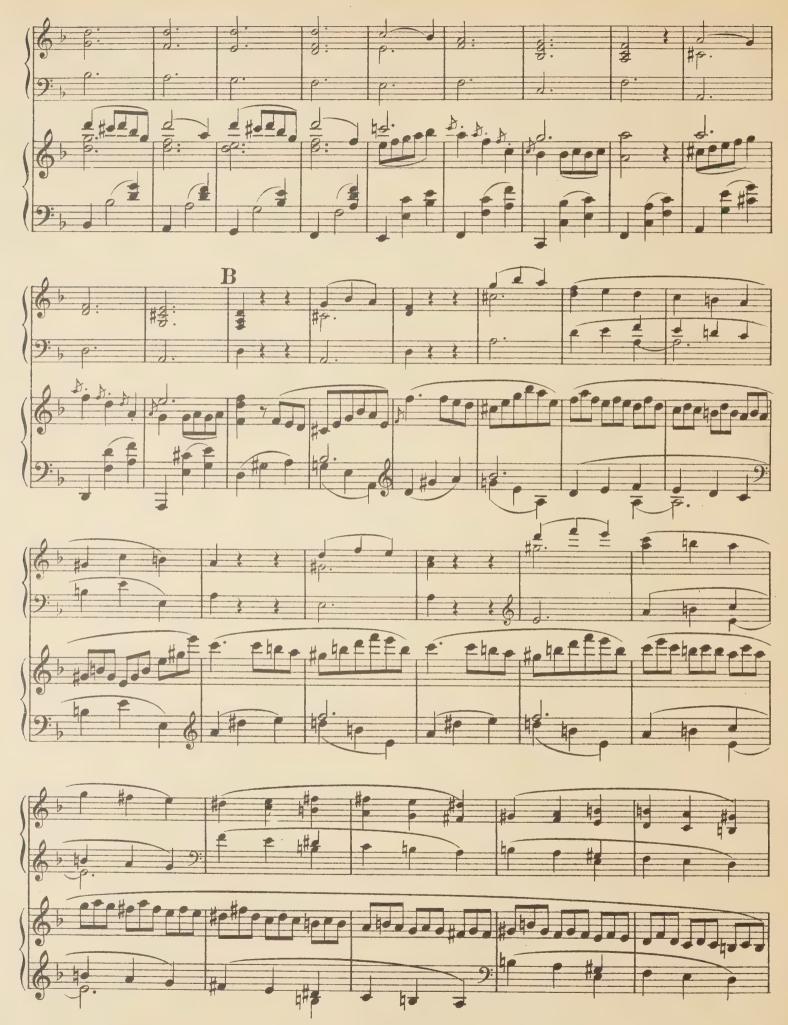




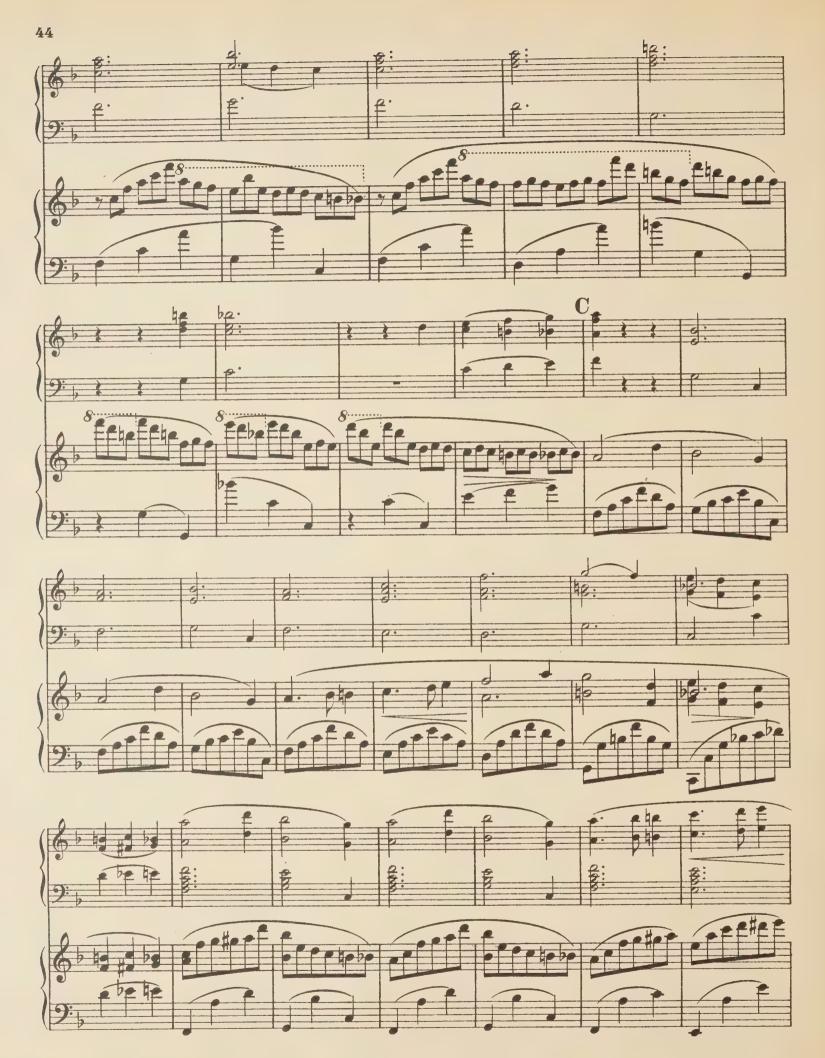




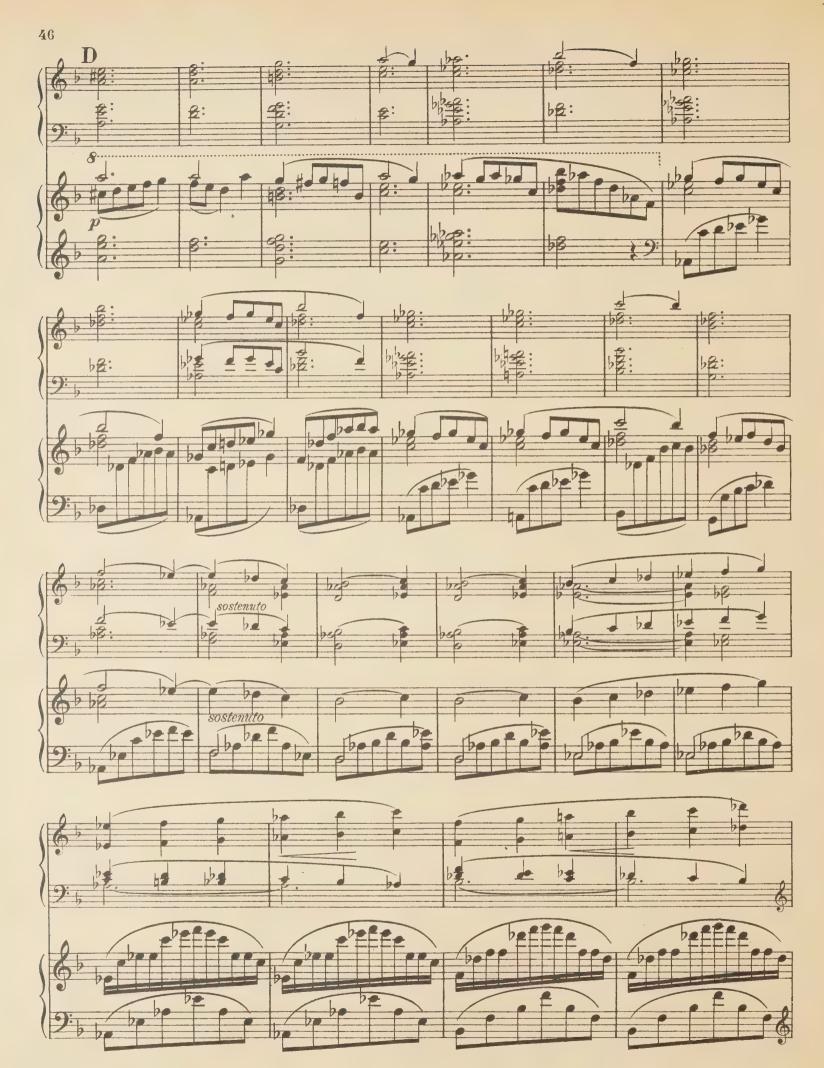






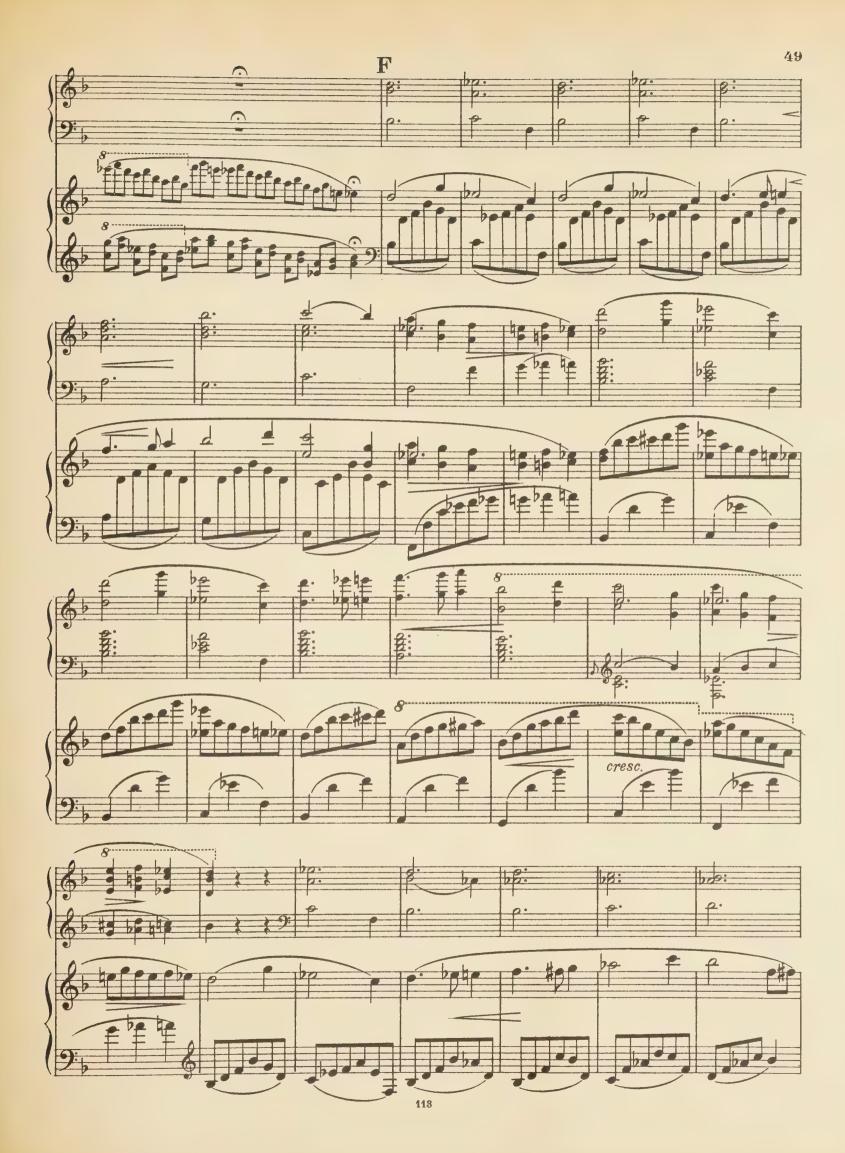




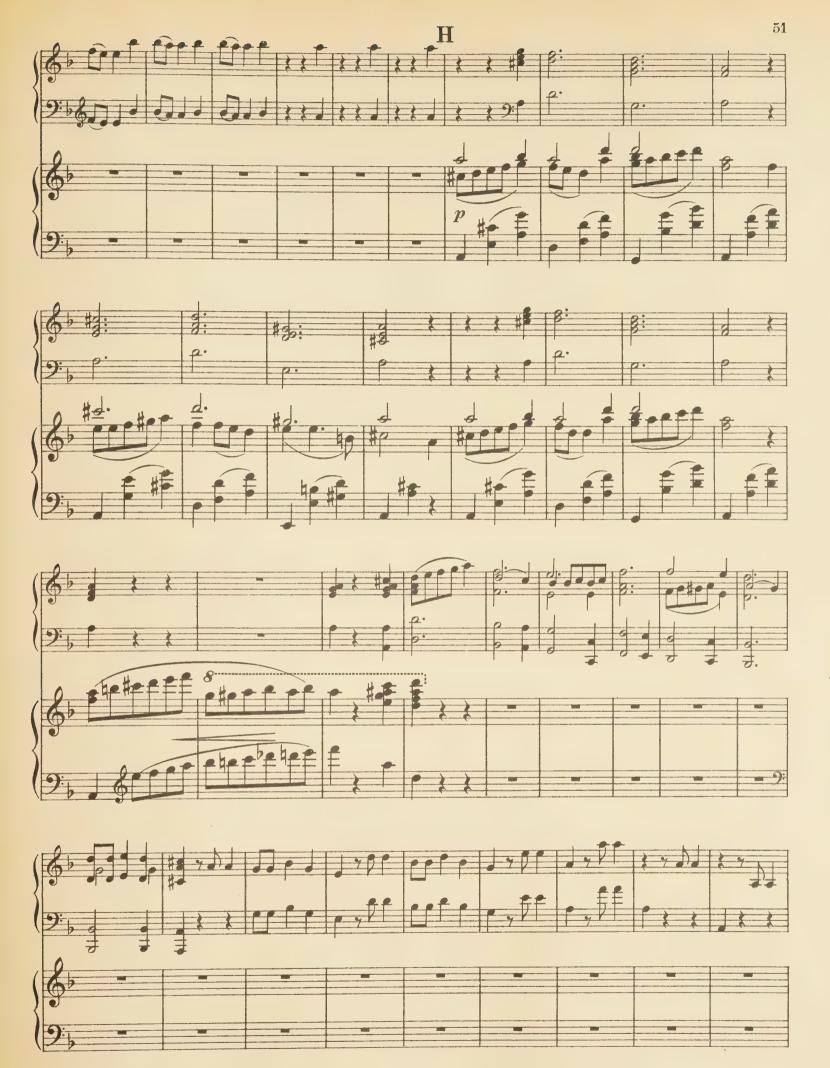


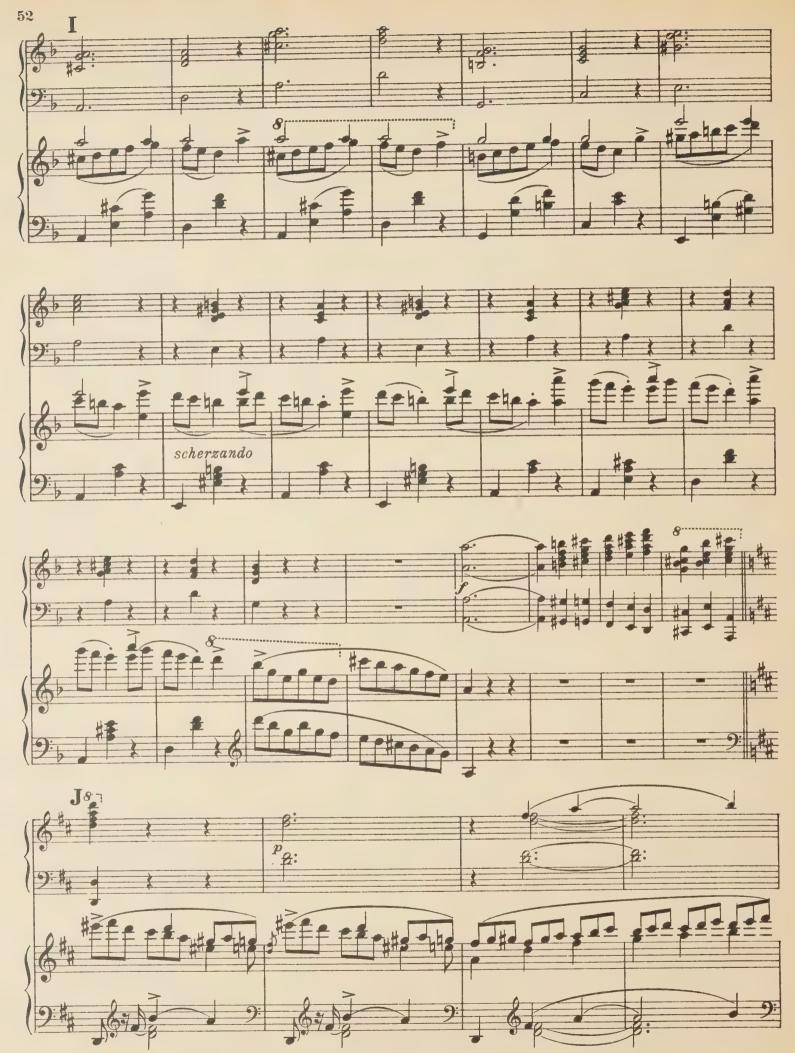




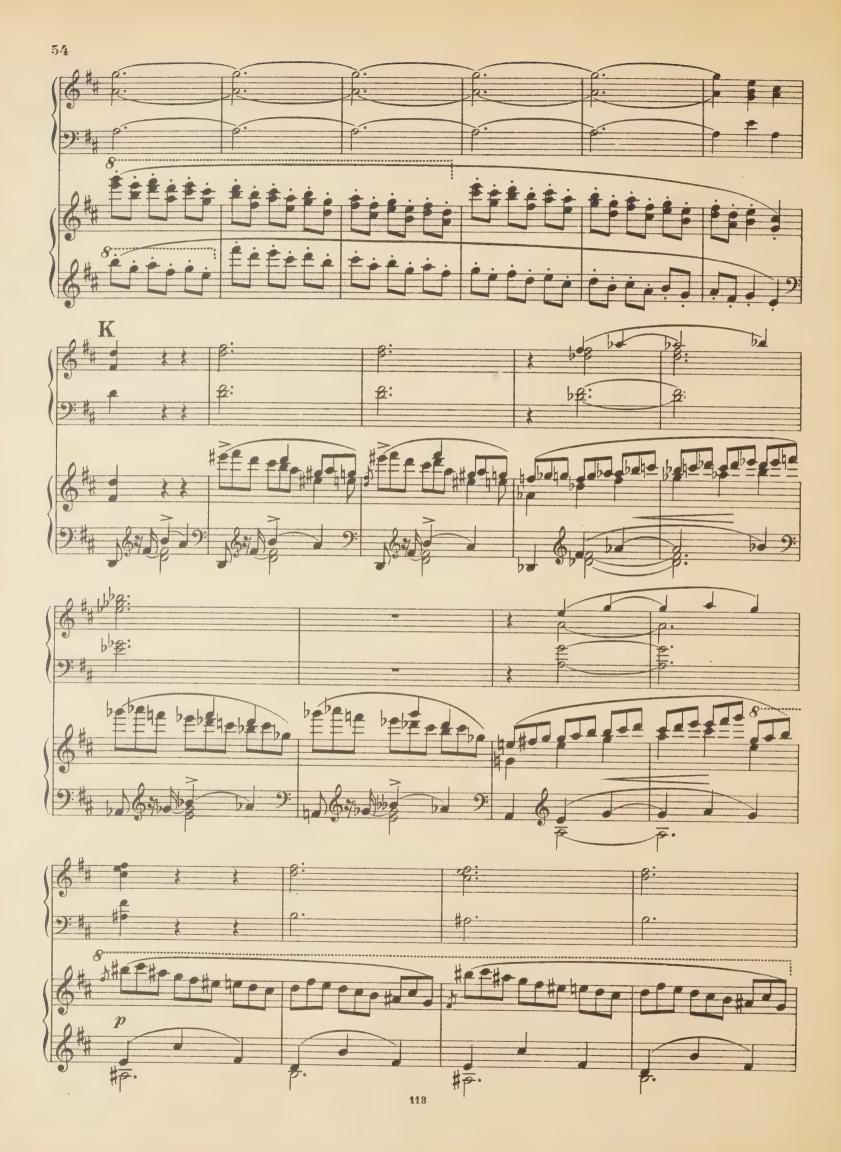


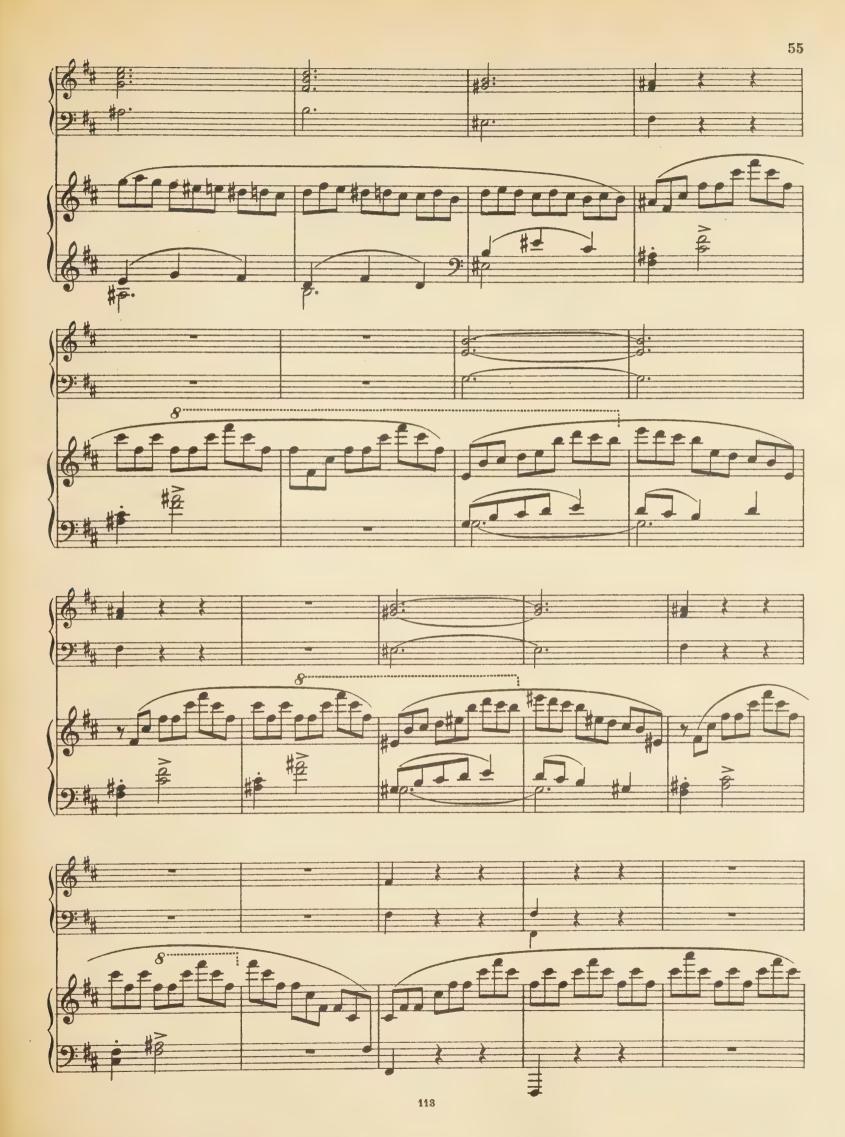


















EDITION STEINGRÄBER

Schwierigkeitsgrade: Anfangsstufe (1), (2), Mittelstufe (3), (4), Oberstufe

Klavier zu 2 Händen.
Bearbeitungen:
1695 — Op. 45. Hochzeitsmusik (Lazarus)
1696 — Op. 59. Abendmusik (Lazarus)
(Lehn' deine Wang', Klinge, mein Pandero, Und schläfst
(Lehn' deine Wang', Klinge, mein Pandero, Und schläfst du, mein Mädchen, Murmelndes Lüftchen, Am Ufer des
Flusses, O laß dich halten, goldne Stunde, Margret am Tore.)
Jensen-Album, 3 Bände.
1692 — I. (Nacht eier, Rosenlied, Berceuse, Der Scheidenden)
denden)(4) 1693 — II. (Präludium, Romanze., Liebestraum, Serenade,
Menuett, Sarabande, Gavotte 1, 2) (4-5) 1694 — HII. (Impromptu, Nocturne, Canzonetta, Scherzo, Waldidyll, Ricordanza) (4-5) 353 Jugend-Album, Klassisches (siehe: Tschirch) (1-2) Kadenzen zu Konzerten (siehe: Winding) 1441 Kadenzen zu Mozarts d-moll Konzert (Bergell, Op. 21) (5) 230 Kaikbrenner usw.: 34 Kompositionen (Damm) (3-4) 1264 Kessler: Sechzehn Etüden aus Op. 20 (Rehberg) (5)
Waldidyll, Ricordanza)
Kadenzen zu Konzerten (siehe: Winding)
1441 Kadenzen zu Mozarts d-moll Konzert (Bergell, Op. 21) (5)
1264 Kessler: Sechzehn Etüden aus Op. 20 (Rehberg) (5)
1131 Ketterer-Album, 8 Salonstücke
2066 — Melodische Studien II (Erzählungen)
2140 — Melodische Studien III (Humoresken) (4) 674 Kjerulf: Neun ausgewählte Kompositionen (Datum) (3) 1367 Klammer: Op. 29. Ungarische Tänze (3)
1367 Klammer: Op. 29. Ungarische Tänze(3)
349 Klänge der Liebe. 10 beliebte Stücke (2-3)
235 Klassiker-Album (4-5) (53 berühmte Kompositionen von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendels-
Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendels-
sohn, Field, Chopin, Schumann.) 320/4 Klassische Hausmusik (Schwalm), 5 Bände (3-4)
(50 Fantasien und Sätze aus klassischen Werken.)
(100 Meistersätze ohne Oktavenspannung.)
(100 Meissersätze ohne Oktavenspannung.) 1521 Klauwell: Op. 40, 12 Variationen und Fuge (4-5) 937/40 Kleinwichel: Op. 62. Mignonetten, 4 Heite (1-2) (Achtzehn melodische und instruktive Stücke.) 189 I/II — Sonatinen-Sammlung (Clementi usw., 32 leichte Sona-
(Achtzehn melodische und instruktive Stücke.)
190 I/II — Sonatinen-Sammlung (Clementi usw., 32 leichte Sonatinen und Rondos) 2 Hefte
1424/5 Klengel: 20 Kanons und Fugen (Thiele), 2 Bände (4)
871/3 Knina: Fingerbildungskurs (Damm), 3 Hefte (2-4)
953 — Universalübungen (Damm) (3-5) 966 Knorr: Materialien f. d. mech. Spiel (Wolft) (2-3) 968 — Wegweiser für den Klavierschüler (Wolft) (1-2)
968 — Wegweiser für den Klavierschüler (Wolff) (1-2) 1724 Köckert: Op. 61. Vier charakteristische Tonstücke . (3)
350 Kommers- und Volkslieder 120 (Tschirch) (1-2)
1428 Kronke: Op. 3. Carreño-Walzer
1429 — Op. 4. Staccato (Konzertstudie)
1471 — Op. 6. Sexten-Etüde (Konzertstudie)
1473 — Op. 9. Terzen-Etüde (Konzertstudie)
420 Koschat; Karntner Lieder (Schwalm) (3) 2: 27 Krehl; Op. 34. Zwei Sonatinen, G-moll, 1 -dur (3) 1428 Kronke: Op. 3. Carreño-Walzer (5) 1429 — Op. 4. Staccato (Konzertstudie) (5) 1470 — Op. 5. Oktaven-Skizze (Konzertstudie) (5) 1471 — Op. 6. Sexten-Etüde (Konzertstudie) (5) 1473 — Op. 9. Terzen-Etüde (Konzertstudie) (5) 1475 — Op. 11. Arpeggio (Konzertstudie) (5) 1477 — Op. 13. Tremolo (Konzertstudie) (5) 1471 — Op. 14. Symphonische Variationen (m. 11. Kiav.) (6) (Mit Orphester siehe Konzertmusik)
(Mit Orchester siehe Konzertmusik.)
1478 — Op. 16. Pizzicato
1522 — Op. 17. Das virt. Arpeggiospiel in fellem Aufbau (b) 1480/1 — Op. 19 Nr. 1.2. Konzert-Präludium g-moil, c-moil (5)
1554/5 — Op. 23. Chopin-Spezial-Studien. 2 Hefte (4-5)
1478 — Op. 16. Pizzicato
234 Aug.: Op. 47 Nr. 1. Der Hitte blast im Moliterischen. (3) 901 — Op. 90. Bunte Blätter. Zwölf kleine Vortragsstücke(3) 915 — Op. 91. Tägliche Übungen. (4-5) 922 — Op. 95. Zwei kleine Sonaten. (2) 931 — Op. 97. Blumenstücke. Acht leichte Tonbilder. (3)
915 — Op. 91. Tagliche Ubungen
931 — Op. 97. Blumenstücke, Acht leichte Tonbilder . (3)
952 — Op. 101. Aus Feld und Flur. Acht leichte Stücke . (3) 967 — Op. 103. Studien für das Primavistaspiel (4-5) 963 — Op. 104. Aus den Bergen. Acht Stücke (3) 1162 — Op. 108. Fibel für junge Musikanten. 23 Stücke (1)
1162 — Op. 108. Fibel für junge Musikanten. 23 Stücke (1)
594 Kuhlau: Op. 20 und 55. Sonatinen (Kleinmichel) (2-3) 2038/9 Kullak: Op. 62, 81. Kinderleben (Seifert), 2 Hefte (2-3)
2040 — Op. 62, 81. Kinderleben (Seitert), komplett (2-3)
2151 — Die Schule des Oktavenspiels (Frey) (3-6)
2008/9 Lazarus: Op. 157. 24 Stückein Etüdenform, 2 Hefte. (2-3) 1859 — Barkarole aus Hoffmanns Erzählungen
622 Lefébure uswAlbum. 8 Salonstücke
76 Liederqueil für Klavist (Wolff)
Kommers-, Weihnachts- und Neujahrslieder mit Text) 2174 Liszt-Album. 18 ausgewählte Stücke (Raillard) (3-5)
709 Lütschg: Technik des Klavierspiels (2-4)
1239 Lysberg uswAlbum. 10 Salonstücke
Marsen-Alpum (Schwain), 4 Bande. (2-3) 423 — I. 11 preußische Armeemärsche
424 — II. 18 deutsche u. ausländ, Armeemärsche (2-3)
425 — III. 16 berühmte Märsche
Marsch-Album für die Jugend (Wolff), 2 Bände. 436 — I. 12 Armeemärsche
436 — — I. 12 Armeemärsche

Klavier zu 2 Händen.
2094 Martini: Op. 97. Sonatine, F
2095 — Op. 116. Mimosen, 8 kleine Charakterstücke. (1-2) 1941 Mayer: Op. 168. Etüden-Auswahl (Rehberg). (4-5) 244 Mayer-Seeling-Album. 12 Kompositionen (3-5) Mendelssohn: Sämtliche Werke (Mertke), 5 Bände. 250 — I. Op. 5, 6, 7, 14, 15, 16, 28 (4-5) 251 — H. Op. 33, 35, 54, 82, 88 (4-5) 252 — III. Op. 104, 105, 106, 118, 119 u.a. (4-5) 253 — IV. Lieder ohne Worte und Kinderstücke (4) 254 — V. Konzerte und Konzertstücke (5) 263 — Lieder ohne Worte Prachtausgabe (4) 198 — Zwölf Lieder ohne Worteu, zwölf berühmte Stücke (3-4) 282 — Vierzehn Lieder ohne Worte, Rondo capricciosu und drei berühmte Märsche (2-4) 232 Mendelssohn: 14 Lieder o. Worte f.d. Jugend (Schwalm) (2) 255 — 22 ausgewählte Kompositionen (Mertke). (4-5)
244 Mayer-Seeling-Album. 12 Kompositionen (3-5)
Mendelssohn: Samtliche Werke (Mertke), 5 Bande. 250 — I. Op. 5. 6. 7. 14. 15. 16. 28
251 — — II. Op. 33, 35, 54, 82, 86
252 — — III. Op. 104, 105, 106, 118, 119 u. a (4-5) 253 — — IV. Lieder ohne Worte und Kinderstücke (4)
254 — V. Konzerte und Konzertstücke(5)
198 — Zwölf Lieder ohne Worte
282 - Vierzehn Lieder ohne Worte, Rondo capriccioso und
232 Mendelssohn: 14 Lieder o, Worte f,d, Jugend (Schwalm) (2)
255 — 22 ausgewählte Kompositionen (Mertke) (4-5)
248 — Op. 25. Konzert, g-moll (m. 11. Klav.) (Mertke) (5)
215 — Op. 29. Rondo brillant (m. II. Klav.) (Mertke) (5)
216 — Op. 43. Serenade und Allegro (m. II. Klav.) (Mertke) (5)
232 Mendelssonn: 14 Lieder 6, Worte I.d., Jugend (Schwalm) (2) 255 — 22 ausgewählte Kompositionen (Mertke) (4-5) 247 — Op. 22, Capriccio (m. II. Klav.) (Mertke) (5) 248 — Op. 25, Konzert, g-moll (m. II. Klav.) (Mertke) (6) 215 — Op. 29, Rondo brillant (m. II. Klav.) (Mertke) (6) 249 — Op. 40, Konzert, d-moll (m. II. Klav.) (Mertke) (5) 216 — Op. 43, Serenade und Allegro (m. II. Klav.) (Mertke)
187 — Stücke für die Jugend (Schwalm) (2) 673 Meyer-Helmund uswAlbum. 8 Salonstücke (2-3) 20 Merke: Technische Obungen (3-4) (Technik, Ornamentik, Rhythmik.)
673 Meyer-Helmund uswAlbum. 8 Salonstücke (2-3)
(Technik, Ornamentik, Rhythmik.)
20a— Exercices techniques
20a— Exercices techniques
679 Morley-Album, 8 beliebte Stücke
1149 Moscheles: Op.58. Konzert g moll (m. 11, Kl.), Rudorit) (5)
10 10 10 10 10 10 10 10
1901/2 - I II III Samtlishe Sonaton Pondos Fantasian
und Fugen (2-4) 1300 — IV. Acht ausgewählte Variationen (2-4) 270/1 — Ausgewählte Sonaten u. Stücke (Door), 2 Bånde. (2-4) 1440 — Romanze aus dem Konzert d-moll (Bergell) (4) 1441 — Kadenzen zu dem Konzert d-moll (Bergell, Op. 21) (5)
270/1 — Ausgewählte Sonaten u. Stücke (Door), 2 Bände. (2-4)
1440 — Romanze aus dem Konzert d-moll (Bergell) (4)
407/13 — Kadenzen (Winding) zu den Konzerten d-moll, C, Es,
c-moll, A, B, D (Krönungskonzert) (4-5)
1441 Kadenzen zu dem Konzert d-moll (Bergell, Op. 21) (5) 407/13 Kadenzen (Winding) zu den Konzerten d-moll, C, Es. c-moll, A, B, D (Krönungskonzert). (4-5) 1227 Rondo a-moll (Riemann). (4) Konzerte: (m. II. Klav.): (4-5) 576 — A (Köchel Nr. 488) (Mertke). (4-5) 2279 — B (K. 450) (Mertke). (4-5) 2252 — B (K. 595) (Rinze-Reinhold). (4) 2189 — B (K. 595) (Rössler). (4) 661 — C (K. 467) (Bischoff). (4-5) 1939 — C (K. 503) (Rehberg). (4) 563 — c-moll (K. 491) (Bischoff). (4-5) 569 — D (K. 537, Krönungskonzert) (Rehberg). (4) 278 — d-moll (K. 466) (Kullak). (4-5) 562 — Es (K. 482) (Bischoff). (4-5) 566 — Es (K. 271) (Rehberg). (4) 564 — Konzert-Rondo, D (m. II. Klav.) (Mertke). (4) Bear beitungen:
576 — — A (Köchel Nr. 488) (Mertke)
2252 — B (K.595) (Hinze-Reinhold)(4)
2189 - B (K. 595) (Rössler) (4) 561 - C (K. 467) (Bischoff) (4-5)
1939 — — C (K. 503) (Rehberg)
569 — C-moll (K. 491) (Bischoft)
278 — — d-moll (K. 466) (Kullak)
1566 — Es (K. 271) (Rehberg)
564 — Konzert-Rondo, D (m. II. Klav.) (Mertke) (4) Bearbeitungen:
185 — Stücke für die Jugend (Schwalm) (2)
567 Mozart-Hummel-Hässler-Weber, 5 Kompositionen (4)
1594 Niemann: Op. 13. Bunte Blätter. Kleine Stücke (3-4)
1593 — Op. 14. La Cascade. Etude-Poésie
185 — Stücke für die Jugend (Schwalm)
1039 Olienbach. Darkarole aus Hollmanns Erzantungen (5)
319 Opern-Album: Band I (Don Juan, Zauberflöte, Freischütz, Oberon, Weiße Dame usw.)
351 Opernmelodien, Tänze, Märsche und leichte Vortragsstücke
(80) (Tschirch)
936 Oesten-Peters uswAlbum. 8 Satonstücke (2-3)
621 Oesten-Spindler-Album, 12 beliebte Stücke (3)
290 — I. Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini (3)
291 — — II. Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert
Schubert
293 — — IV. Mozart, Weber
206 — VI. Meyerbeer, Marschner
298 — VII. Adam, Halevy, Wallace
296 - VI. Meyerbeer, Marschner (3) 297 - VII. Adam, Halévy, Wallace (2-3) 298 - VIII. Schumann (4-5) 356 - IX. Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter (3) 2122 - X. Wagner (4) 24 Pickings of Progress progressife (Wolff) (4-5)
24 Pischna: 60 Exercices progressifs (Wolff) (4-5)
25 Pischna, Der kleine (Wolff)
356 — IX. Bonizetti, McHul, spoir, spontini, winter (3) 2122 — X. Wagner. (4) 24 Pischna: 60 Exercices progressifs (Wolff) . (4-5) 25 Pischna, Der kleine (Wolff) (2-4) (48 Obung. als Einleitung zu Pischna, 60 Exercices.) 1291 Plaidy; Technische Studien (Damm) (1-5) 964 Popp: Aus der Kinderwelt. Sechszehn heitere Stücke (1) 787 — Salon-Album für kleine Leute (20 klassische Sätze) (2) 470 Raft: Dreißig fortschreitung Etitighe (4-5)
964 Popp: Aus der Kinderwelt. Sechszehn heitere Stücke (1)
Tio traits promis sortsomeration products sissississis (1.0)
471 — Moto perpetuo. Etüde

und Reife (5), (6).
Klavier zu 2 Händen.
286 Rameau: Fünf Konzerte (m. II. Klav.) (Riemann) (5)
287 — Finf Suiten (Riemann) (5) 288 — Rigaudon G, A, Tambourin, Gavotte (Bußineyer) (5) 1225 — Les Tourbillons, Rondo (Riemann) (4) 1226 — Gavotte und Variationen (Riemann) (4)
1226 — Gavotte und Variationen (Riemann)
2124 Renner: Op. 3. Suite. 4 Sätze (4-5) 2125 — Op. 6. Präludien über BACH (5) 2126 — Op. 7. Impressionen (4)
2126 — Op. 7. Impressionen
878 — Op. 56. Vierzig Elementar-Etüden
910 — Op. 58. Einundzwanzig lyrische Stücke (4) 923 — Op. 59. Jugendlust. 25 Unterhaltungsstücke (2)
1152 Rlehards-Suchy-Doppler-Album, 9 Stücke (2) 525 Rlemann, Op. 55. Vierzig Geläufigkeits-Etüden (2-4) 878 — Op. 56. Vierzig Elementar-Etüden (2) 909 — Op. 57. Sechs Sonatinen (2-3) 910 — Op. 58. Einundzwanzig lyrische Stücke (4) 023 — Op. 59. Jugendlust. 25 Unterhaltungsstücke (2) 1262 — Op. 63. 15 Variationen in Kanonform über ein Thema von Haydn (4) 1263 — Op. 64. Mazurka, Impromptu und Studie (4) 1274 — Op. 67. Neun rhythmische Studien (3-5) 26 — Anleitung zum Studium der Technischen Obungen 26-Anleitung zum Studium der Exercices techniques (2-7) 27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel (3-4) (3-4) 784 — Maienzeit, Marsch über drei Tanzlieder Neidhardts v. Reuenthal (3)
1263 — Op. 64. Mazurka, Impromptu und Studie (4) 1274 — Op. 67. Neun rhythmische Studien (3-5)
26 — Anleitung zum Studium der Technischen Übungen . 26a — Instruction pour l'étude des Exercices techniques .
784 — Maienzeit, Marsch über drei Tanzlieder Neid-
hardts v. Reuenthal
1256 Riemenschneider: Op. 40. Fünf Klavierstücke
980 Rosas-Ketterer-Oesten-Album, 9 Stucke
419 Rossini: Caritas (Wolff) (3) 467 — Cuius animam (Wolff) (3)
475 — La Promessa (Wolff)
2058 Rothberger: Burleske. Vortragsstück
464 Rubinstein: Deux Mélodies et Trot de Cavalerie (Damm) (3) 466 — Türkischer Marsch (Beethoven-Door)
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm)
309 Rubinstein, Oginski usw. Altum. 10 Kompositionen (3-5) 787 Salon-Album für kleine Leute (Popp)
Salon-Musik (beliebte Salonstücke), 4 Bände. 381 — I. (Badarczewska, Behr, Morley, Trehde usw.) (3) 382 — II. (Döhler, Harmston, Jungmann, Oesten usw.) (3)
283 — III. (Burow, Goria, Hennes, Ivanovici usw.) (3)
233 — III. (Burow, Goria, Hennes, Ivanovici usw.) . (3) 384 — IV. (Biehl, Egghard, Fink, Wallace usw.) (3) 399 Scarlattl: Neun Stücke (Riemann) (5)
1199 — Drei Sonaten, Pastorale und Capriccio (Tausig) . (5) 416 Schmitt, Al.: Op. 16. Exercices preparatoires (Wolff) (1-2)
316 Schmitt, Jac.: Schule der Geläufigkeit (Seifert) (3-5) 192 — Leichte Sonatinen (Clementi-Vorstufe II) (2)
317 — Op.325. Musikalisches Schatzkästlein. 195 Melodien (1-2) Schubert: Ausgewählte Werke (Kullak), 2 Bände.
Schubert: Ausgewählte Werke (Kullak), 2 Bände. 310 — I. Fantasie und Sonaten
596 — Op. 90 und 142. Impromptus (Kullak) (4-5) 597 — Op. 94. Moments musicaux (Kullak) (4)
Bearbeitungen: 983 — Militärmarsch (Tausig)
187 — Stücke für die Jugend (Schwalm)
Schumann: Sämtliche Werke (Bischoff), 11 Bände. 50) — I. Op. 15, 68, 118
501 —— II. Op. 4, 5, 18, 19, 124
501 — V. Op. 12, 16, 17, 111
Schumann: Sämtliche Werke (Bischoff), 11 Bände. 50) — I. Op. 15, 68, 118 (2-3) 501 — II. Op. 2, 82, 99, 124 (3-5) 502 — III. Op. 4, 5, 18, 19, 23, 28
503 — — IX. Op. 1, 8, 32, 72, 126, 133, An Alexis (5) 503 — — X. Op. 54, Konzert a-moll (m. II. Klay.) (6)
510 — XI. Op. 92, 134, Konzertstücke (m. II. Klav.) (6) Einzelausgabe:
405 — Op. 2. Papillons
492 — Op. 12. Fantasiestucke
494 — Op. 21. Novelletten
494 — Op. 21. Novelletten (6) 495 — Op. 88. Jugendalbum (2-3) 496 — Op. 82. Waldszenen (4-5) 497 — Op. 99. Bunte Blätter (4) 498 — Op. 124. Albumblätter (3-4)
Dear beitungen:
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm)
(Widmung, Nußbaum, Lotosblume, Frühlingsnacht usw.)
576/81 — Liederübertragungen (Weiß) Nr. 1—6 (5) (1. Lotosblume, 2. Wanderlied, 3. Abends am Strand. 4. Mondnacht, 5. Loreley, 6. Frühlingsnacht.)
518 Schumann-Album (Bischoff) (3-5) (105 ausgewählte Stücke: Glückes genug, Träumerei,
Am Kamin, Fröhlicher Landmann, Wiegenliedchen, Schlummerlied, Vogel als Prophet, Grillen, Des
Abends, Warum? usw.)

Konzerte und Konzertstücke für 2 Klaviere.

Mit unterlegtem 2. Klavier. Großes, bequemes Format. Bach, Beethoven, Chopin, Händel, Haydn, Huber, Hummel, Kronke, Mendelssohn, Moscheles, Mozart, Schumann, Weber. Rich. Strauß, Burleske in Dmoll.

Musik für Violine, für Viola, für Violoncello, Schulen, Etüden, Vortrags- und Konzertmusik. Marteau's Studien-Ausgabe für Violine. Violin- und Viola-Etüden von Sitt, Palaschko, Violoncelloschule von Kummer (Lier), Orchesterstudien von Salter.

VERLANGEN SIE SONDERPROSPEKTE KOSTENLOS.

DITION STEINGRÄBE

Schwierigkeitsgrade: Anfangsstufe (1), (2), Mittelstufe (3), (4), Oberstufe und Reife (5), (6).

Klavier zu 2 Händen.	1
Schütze: Lehrgang des Klavier-Etüdenspiels. (Ausgewählte Etüden von Berens, Bertini, Chopin, Cle-	ı
menti, Cramer, Czerny, Duvernoy, Haberbier, Lemoine, Liszt, Mendelssohn, Moscheles, Schmitt, Weiß u.a.) 2021/2 — I, II: Etüden für die Anfangsstufe (1-2)	ı
2021/2 — I, II: Etüden für die Anfangsstufe (1-2)	۱
2023/6 — III—VI: Etüden für die Mittelstufe (2-4)	ı
- Lehrgang der Sonatinen, Sonaten und Stucke.	ı
2028 — I. 73 Sonatensätze und Stücke (1-2) 2029 — II. 46 Sonatensätze und Stücke (2)	1
2030 — III. 35 Sonatinen, Sonaten und Stücke (2-3) 2031 — IV. 37 Sonatinen, Sonaten und Stücke (3)	ı
2032 — V. 31 Sonaten und Stücke	ı
2029 — 11. 35 Sonatensatze into Stücke . (2-3) 2030 — 1II. 35 Sonatinen, Sonaten und Stücke . (2-3) 2031 — 1V. 37 Sonatinen, Sonaten und Stücke . (3) 2032 — V. 31 Sonaten und Stücke . (3-4) 2033 — VI. 30 Sonaten und Stücke . (4-5) 2186 — VIII. 17 Sonaten und Stücke . (4-5) 2186 — VIII. 17 Sonaten und Stücke . (4-5) 208 Sahvaltz Tädicke . (4-5)	ı
2186 — VIII. 17 Sonaten und Stucke. (25) 90 Schwalm: Tägliche Übungen . (2) 1532 — Op. 121. Sieben Vortragsstücke . (3)	ı
1532 — Op. 121. Sieben Vortragsstücke	1
1228/31 — Vier Sonatinen über Mozarts Opern (2-3) (1. Don Juan, 2. Entführung, 3. Figaro, 4. Zauberflöte.)	ı
(1. Don Juan, 2. Entruhrung, 3. Figaro, 4. Zauberfiote.) 919 Seeling; Op. 10 Nr. 12. Konzert-Ettide Es moll (Scholtz) (5) 920 — Op. 11. Schilflieder (Scholtz)	ı
80 Seifert: Klavierschule und Melodienreigen	١
1792 — Op. 58. Zehn Tonleiter-Etüden	١
895 Silcher: Hundert Volkslieder (Wolff)	1
	1
1401 Söchting: Op. 61. Buch der Lieder, Heft I (3) 1402 — Op. 62. Den Kindern zur Freud' und Lust (1-2) 1403 — Op. 64. Drei Bagatellen (3)	1
1448 — Op. 79. Ein Sommertag. Zwölf kleine Stücke . (2)	1
1403 — Op. 64. Drei Bagatellen	1
1538 — Op. 84 Nr. 1. An der Fontäne	1
1589/40 — Op. 84 Nr. 2,3. Das vewritter, Canaer Int. Nature. (*) 1541 — Op. 86. Buch der Lieder, Heft II (3) 1560/1 — Op. 88. Im Frühling. 2 Hefte (2) 1732 — Ob. 98 Tonleiterstudien (3-4) 1733 — Op. 103. Steyrische Ländler (4) 1734 — Op. 106. Buch der Lieder, Heft III (3) 1924 — Op. 125. Sonate c-moll (4) 417/8 Sonaten-Album 2 Bände (2-5)	ľ
1732 — O. 98 Tonleiterstudien	ı
1733 — Op. 103. Steyrische Ländler	ı
1924 — Op. 125. Sonate c-moll	١
417/8 Sonafen-Album, 2 Bände	ı
Sonatinen und Rondos), 2 Hefte (2-3)	ı
191 Sonatinen-Vorstufe I, (Clementi-Vorstufe I) (1-2)	١
Sonatinen, Sonaten und Vortragsstücke (siehe: Schütze).	ı
Sonatinen, Sonaten und Vortragsstücke (siehe: Schütze). 969 Strauß, (Josef)-Album, 8 Tänze	ı
(Mit Orchester siehe Konzertmusik.)	l
225/7 Tanz-Album, 3 Bände	١
224 Tanz-Album für die Jugend	1
2211 Taubert: Op. 76. Zehn leichte Stücke	1
981 — I. Originalkomp. u. Strauß: Valses-Caprices (5) 982 — II. Übertragungen nach Scarlatti, Schubert,	ı
Weber, Berlioz	ı
Weber, Berlioz	ı
1198 - Rach: Wohltemperiortes Klavier (Auswohl) (5)	1
933 — Clementi: Gradus ad Parnassum (6) 1199 — Scarlatti: Drei Sonaten, Pastorale, Capriccio (5)	1
984 — Weber: Aufforderung zum Tanz	1
911 Tausig-Vorstufe (Damm)	1
Pischna, Schwalm, Wolff) 912/3 Tausig-Ehrlich: Tägliche Studien (Damm), 2Bände (5-6)	ı
914 Tausig-Enrich: Tagifiche Studien Dahm), 25 date. (3-5) (I. Vorübungen, II. 20 Etiiden, III. 153 Beispiele.)	1
935 Thalberg: Fantasien (Damm)	1
(Hugenotten, Don Juan. Home, sweet home) 23 Tonleitern (Schwalm). (2)	-
23 Tonleitern (Schwalm) (2) 795 Transkriptionen-Album. 17 Lieder und Arien (2)	1
834/7 Trehde-Album: 32 beliebte Transkriptionen und Stücke, 4 Bände (2)	1
463 Tschaikowsky: Chantsans paroles, Barcarole (Riemann) (4) 461 — — leicht, ohne Oktaven (Schwalm)	1
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm)	1
462 Tschaïkowsky-Album (Riemann)	-
455 Tschaikowsky-Album für die Jugend (Schwalm) (2-3)	1
(Zenn erieichterte Stucke.)	-
350 Tschirch: 120 Volks- und Kommerslieder (1-2)	1
(Zehn erleichterte Stücke.) 350 Tsehlreh: 120 Volks- und Kommerslieder	
353 — Klassisches Jugend-Album	
353 — Klassisches Jugend-Album (1) (100 berühmte Stücke, ganz leicht gesetzt.) 327 Ungarische, fürkische und slavische Tänze und Märsche (Schwalm) (3)	
353 — Klassisches Jugend-Album (1) (100 berühmte Stücke, ganz leicht gesetzt.) 327 Ungarische, fürkische und slavische Tänze und Märsche (Schwalm). (3) (Enthält die Originalmelodien der bekanntesten Ungarischen Tänze von Brahms.)	
353 — Klassisches Jugend-Album (1) (100 berühmte Stücke, ganz leicht gesetzt.) 327 Ungarische, türkische und slavische Tänze und Märsche (Schwalm). (3) (Enthält die Originalmelodien der bekanntesten	

K	lavier	zu 2	Hä	nden.

370 Weber: Sonaten und ausgewählte Stücke (Door) . (4-5)
378/9 - Op. 11,32. Konzerte C, Es (m. II. Klav.) (Mertke) (5)
389 — Op. 65. Aufforderung zum Tanz (Door) (4)
984 - Op. 65. Aufforderung zum Tanz (Tausig) (5)
377 — Op. 79. Konzertstück f-moll (m. II.Klav.) (Mertke) (5)
186 — Stücke für die Jugend (Schwalm)
1467/9 Welß: Op. 46. 8 Stücke im Volkst versch. Länder, 3 Hefte(4)
1637 — Op. 47. Die Schule des Virtuosen
1635/6 — Op. 48. Zwölf Etüden, 2 Hefte (5-6)
1452 — Bach: Große Orgel-Passacaglia(6)
1491 — Bizet: Carmen-Fantasie
486 Winding: Op. 43. Toccata Nr. 2 e-moll
487 — Op. 44. Aus der ersten Heimat. Neun Stücke (4)
488 — Op. 45. Aus Nah und Fern. Neun Stülke (4)
485 — Op. 46. Albumblätter. Neun Stücke
524 — Op. 51. Aus der Kinderwelt. Vierzehn Stücke (2-3) 456/9 — Kadenzen zu Beethovens Konzerten (s Beethoven) (6)
407/13 — Kadenzen zu Mozarts Konzerten (s. Mozart) (4-5)
1654/5 Winterberger: Op. 135 Nr. 1, 2. Sonatinen, G, C (3)
962 Witting: Anleitung zum Präludieren.
699 Wolff: Op. 128. Stücke ohne Namen
490 — Op. 130. 61 Elementar-Etüden
489 — Op. 184. Jugendlust. 7 Stücke ohne Oktaven (1)
593 — Op. 195. Sechs Sonatinen über Kinderlieder (2)
592 — Op. 196. Sechs Sonatinen über beliebte Volkslieder (2)
591 — Op. 197. Kinderleben. Zwölf leichte Stücke (2)
868 — Op. 198. Zehn Sonatinen (Vorstufe zu Op. 195/6) (1)
891 - Op. 200. Es war einmal. Sechs Märchenbilder (2-3)
902/3 - Op. 201. Lieder ohne Worte, 2 Hefte (2-3)
907 - Op. 202. Album für die Jugend. 21 kleine Stücke (2)
965 - Op. 217. Der erste Fortschritt, Heft 1 (2)
985 — Op. 217. Der erste Fortschritt, Heft 2 (2)
1267 - Op. 225. Erster Unterrichtsgang des Arpeggio, (2-3)
1322 - Op. 258. Scherz und Spiel. Sechs Klavierstücke (2)
1398/9 — Op. 260. Zwölf Etüden. 2 Hefte
1383/92 — Op. 261. Melodienreihe aus Carmen(Bizet), 10Hefte (3)
25 — Der kleine Pischna (8-4)
(48 Übung als Einleitung zu Pischnas 60 Exercices.)
390 Wollenhaupt-Album. 10 Kompositionen (3-5)
1413 Wurm: Op. 30. Kleine Stücke im Jugendstil (2)
1430 — Op. 42 Nr. 1. Etüde für die linke Hand (5)
1431 — Op. 42 Nr. 2. Etüde für die rechte Hand(5)
1458/6 — Das A-B-C der Musik. 4 Hefte
1432 — Tägliche Tonleiter- und Akkord-Studien (3)
1412 — Taginche Tohleiters und Akkord-Stilden (3)
Lazz - Duct Donathich arten Stills (F15, Ges)
771
Klavier zu 4 Händen.

Mavier zu 4 Manden.
167 Bach, J. C. F.: Klaviersonate (Riemann) (3)
1305 Beethoven: Op. 6. Sonate D (Schwalm)(2)
134 — Op. 20. Septett (Mockwitz)
142 — 3 Kindersonatinen (Schaab)(2)
- Sämtliche Symphonien, 5 Bände.
135 — — I. Nr. 1. C. Nr. 2. D
136 II. Nr. 3. Es (Eroica), Nr. 4. B
137 III. Nr. 5. c-moll, Nr. 6. F (Pastorale) (5)
138 — — IV. Nr.7. A, Nr.8. F
139 — — V. Nr. 9. d-moll
141 — Fidelio Klavier-A szug
701/6 Behr: Frühlingsblumen. (66 melodische Stücke ohne Oktaven.) Heft 1-6(1)
Oktaven.) Hert 1—6
150 Bellini: Norma, Klavier-Auszug
 151 — Romeo und Julia, Klavier-Auszug
156 Beyer: Op.112. Revue mélodique (8 instr. Opern'antas.) (2)
Die Originalmelodien der beliebtesten Ungarischen
Tanze von Brahms (s. Ungarische Tänze, Seite 10.)
1280 Brunner: Op. 262. Sechs kleine Tonbilder (Wolff) (2)
1488 Burger: Op. 59. Zwölf kleine Vortragsstücke (2)
1838/41 Cämmerer: Op. 23. Vier Stücke. Nr. 1-4 (3-4)
(1. Polonaise, 2. Mazurka, 3. Spanischer Tanz, 4. Walzer.)
204 Damm: Fröhl Weisen (Spiel- u Volkslied, Tänze usw.) (1)
197 Diabelli: Op. 24, 32, 33, 37, 38. Sonatinen (Schwalm) (2)
1895 — Op. 149. Melodische Übungsstücke (Schwalm) (2)
1896 — Op. 163. Jugendfreuden (Schwalm)
196 — Op. 149 und Op. 163. In einem Bande (Schwalm). (2)
200 Donizetti: Lucrezia Borgia, Klavier-Auszug (3)
205 Enke: Op. 6, 8. 12 melod. Übungsstücke (Seifert) (1)
637 Gavotten (Louis XIII., Gluck, Lully) (Tschirch) (2)
2106/7 Grósz: Melod. Vortragsst im Umf v 5 Tönen. 2 Hefte (1-2)
222 Haydn: Jahreszeiten. Klavier-Auszug
221 — Vier berühmte Symphonien (Mockwitz)(3-4)
1713 Jensen: Op. 3. Valse brillante (Blasser)
1706 — Op. 18. Scherzo, Wiegenlied, Pastorale (Niemann) (4)
1707 — Op. 45. Hochzeitsmusik (Niemann)(4)
1714/5 - Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden. 2 Hefte (4)
1708 — Op. 59. Abendmusik (Niemann)
1709/10 — Op. 60. Lebensbilder (Niemann), 2 Hefte (4) 1712 — Op. 62. Silhouetten u. Holländer Tanz (Niemann) (4)
1712 — Op. 62. Silhouetten u. Holländer Tanz (Niemann) (4)
1711 — Ländliche Festmusik (Niemann)
Instruktive Stücke (Riemann), 2 Bände
(33 ausgewählte Stücke von Diabelli, Schmitt, Weber,
Mozart, Haydn, Czerny, Schubert, Beethoven usw.)
193 — — Bd. I
194 — — Bd, II (2-3)

Klavier zu 4 Händen.

Mavier zu 7 Flangen.
666 Kleinmichel: Op. 58. Drei Sonaten über Kinderlieder (2)
667 - On 50 Drei Sonaton liber Vallediades (9)
941/4 — Op. 62. Mignonetten, 18 Stücke. 4 Hefte
1484 Kronke: Op. 15. Moments de Bal. 6 Salontanze (3)
1200/1 Krug: Op.113. Frühlingsklänge. 10 Stücke, 2 Hefte . (2-3)
245 Lortzing: Zar und Zimmermann. Klavier-Auszug (8)
246 — Waffenschmied. Klavier-Auszug
427/8 Marsch-Album. (37 Militär-u. and. Märsche), 2 Bände (2)
2078 Martini: Op. 115. Parade-Marsch
257 mendelssohn: Originalkompositionen
2078 Martini: Op. 115. Parade-Marsch
258/9 — Symphonien (Hermann u. a.), 2 Bande (4-5)
260 Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven: 13 beliebte Kompositionen (Hermann u.a.) (2-3)
1523/4 Meyer-Stolzenau: Op. 69. Zehn Vortragsstücke, 2 Hefte (2)
275 Mozart: Don Juan. Klavier Auszug
276 — Figaros Hochzeit, Klavier-Auszug (3)
276 — Figaros Hochzeit. Klavier-Auszug
273/4 — Sechs Symphonien (Mockwitz), 2 Bände (4-5)
277 — Zauberflöte, Klavier-Auszug
281 Nicolai: Lustige Weiber von Windsor KlavAuszug (3)
273/4 — Sechs Symphonien (Mockwitz), 2 Bande
(Tschirch)
Ouvertüren-Album. 10 Bände.
301 — — I. Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini (3-4)
302 — — II. Beethov., Cherubini, Cimarosa, Giuck, Schubert (3-5)
303 — — III. Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai (3-5)
304 — - IV. Mozart, Weber (8-5)
303 - III. Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai. (3-5) 304 - IV. Mozart, Weber (3-5) 306 - V. Lortzing, Reiliger (3) 307 - VI. Meyerbeer, Marschner (3)
200 — VII Adam Halans Wallana (2)
900 - VIII Schumann (8.5)
357 — — IX. Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter (3)
357 — IX. Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter (3) 2123 — X. Wagner (4)
357 — IX. Donizetti, Mchul, Spohr, Spontini, Winter (3) 2123 — X. Wagner. (4) 932 Rlemann: Op. 61. Der Anjang im Vierhändigspiel (1-2)
300 — VI. Meyerbeer, Markelmer (3) 300 — VII. Adam, Halévy, Wallace (3) 299 — VIII. Schumann (3-5) 357 — IX. Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter (3) 2123 — X. Wagner (4) 932 Rlemann: Op. 61. Der Aniang im Vierhändigspiel (1-2) 308 Rubinstein, Tschalkowsky, Monjuszko, Södermann:
JUO MUDINISTOM, ISCHAINGWANY, MIGHUSANG, DOUGHMANIE.
10 Kompositionen
10 Kompositionen 10 Komposit
10 Kompositionen
313 — Sebatins in Statistical State in 188 Melodien (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-5) 517 Schumann: Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5) 406 — Op. 66. Bilder aus Ostera 6 Impromotus (5-2) 52115/8 Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 (1-2) — Heft 2-4 (2-4) 329 Schwalm: Junge Musikanten (1) (Kinderstücke u. Volkslieder in fortschreitender Folge.) 1542 Söchütge: Op. 87. Lieblinge. 61. Stücke für die Jugend (2) 725 Suchf; Frühlingsreigen. Kinderwalzer (1) 229 Tanz-Album (9 Tänze von Ivanovici, Daase usw.) (2) 360 Tschirch: 120 Volks- und Kommerslieder (1-2) 331 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche u.] Vortragsst (1-2) 328 Ungarische, tärkische und slavische Tänze und Märsche
313 — Sebatins in Statistical State in 188 Melodien (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-5) 517 Schumann: Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5) 406 — Op. 66. Bilder aus Ostera 6 Impromotus (5-2) 52115/8 Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 (1-2) — Heft 2-4 (2-4) 329 Schwalm: Junge Musikanten (1) (Kinderstücke u. Volkslieder in fortschreitender Folge.) 1542 Söchütge: Op. 87. Lieblinge. 61. Stücke für die Jugend (2) 725 Suchf; Frühlingsreigen. Kinderwalzer (1) 229 Tanz-Album (9 Tänze von Ivanovici, Daase usw.) (2) 360 Tschirch: 120 Volks- und Kommerslieder (1-2) 331 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche u.] Vortragsst (1-2) 328 Ungarische, tärkische und slavische Tänze und Märsche
318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5) 517 Schumann: Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5) 406 — Op. 66. Bilder aus Ostera 6 Impromatus (5) 2115/8 Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 (1-2) — Heft 2—4 (2-4) 329 Schwalm: Junge Musikanten (1) (Kinderstücke u. Volkslieder in fortschreitender Folge.) 1542 Söchting: Op. 87. Lieblinge. 61. Stücke für die Jugend (2) 725 Suchý: Frühlingsreigen. Kinderwalzer (1) 229 Tanz-Album (9 Tänze von Ivanovici, Daase usw.) (2) 360 Tsohirch: 120 Volks- und Kommerslieder (1-2) 361 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche u. I Vortragsst (1-2) 328 Ungarische, türkische und slavische Tänze und Märsche (Schwalm) (3) (Enthält die Originalmelodien der bekanntesten
10 Kompositionen
10 Kompositionen
723 Schmitt: Op. 325. Schatzkästlein. 188 Melodien (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-5) 406 — Op. 66. Bilder aus Ostera 6 Impromotus (5-6) 2115/8 Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 (1-2) —— Heft 2-4 (2-4) 329 Schwalm: Junge Musikanten (1) (Kinderstücke u. Volkslieder in fortschreitender Folge.) 1542 Söchütng: Op. 87. Lieblinge. 61. Stücke für die Jugend (2) 725 Suchf; Frühlingsreigen. Kinderwalzer (1) 229 Tanz-Album (9 Tänze von Ivanovici, Daase usw.) (2) 360 Tschirch: 120 Volks- und Kommerslieder (1-2) 328 Ungarische, tärkische und slavische Tänze und Märsche (Schwalm)
318 **Schmitt: Op. 325. Schatzkästlein. 188 Melodien (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 **Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-6) 517 **Schumann: Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5) 406 — Op. 68. Bilder aus Ostera 6 Impromatus (5-6) 2115/8 **Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 (1-2) ————————————————————————————————————
723 Schmitt: Op. 325. Schatzkästlein. 188 Melodien (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade)
318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) . (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) . (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) . (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) . (5) 517 Schumann: Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5) 406 — Op. 66. Bilder aus Ostera 6 Impromatus (5) 2115/8 Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 . (1-2) — Heft 2—4 . (2-4) 329 Schwalm: Junge Musikanten . (1) (Kinderstücke u. Volksieder in fortschreitender Folge.) 1542 Söchting: Op. 87. Lieblinge. 61. Stücke für die Jugend (2) 725 Suchf: Frühlingsreigen. Kinderwalzer . (1) 229 Tanz-Album (9 Tänze von Ivanovici, Daase usw.) (2) 360 Tschirch: 120 Volks- und Kommerslieder . (1-2) 328 Ungarische, türkische und slavische Tänze und Märsche (Schwalm) . (3) (Enthält die Originalmelodien der bekanntesten Ungarischen Tänze von Brahms.) 371 Weber: Euryanthe. Klavier-Auszug . (3) 373 — Oberon . (3) 374 — Preziosa . (3) 375/6 Weber, Clementi- Vorstufe (Stade) . (1-2) 1875/6 Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn. Mozart und Besthovent.
318 **Schmitt: Op. 325. Schatzkästlein. 188 Melodien (1-2) 318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) (1-2) (Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.) 314 **Schubert: Sämtliche 19 Märsche (Damm) (3-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-5) 313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) (5-6) 517 **Schumann: Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5) 406 — Op. 68. Bilder aus Ostera 6 Impromatus (5-6) 2115/8 **Schütze: Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 (1-2) ————————————————————————————————————

Bücher über Musik. Theoretische Werke.

Kammermusik, Konzertmusik.

Klaviertrios von Berghout, Burger, Herman, Quartette von Berghout, Herman, Quintett von Trapp, Streichquartette von Leichtentritt, Marteau, Scherchen, Tuczek, Klavier mit Orchester: Bach, Kronke, Rich. Strauß.

Gesangsschulen, Übungen, Gesänge.
Concone, Gretscher, Walter, Winter. Liedersammlungen: Chopin, Cornelius, Jensen, Löwe, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Liederhort, Liederquell. Neue Lieder von Bed, Beilschmidt, Frey, Gretscher, Hartmann, Peterka, Praktische Gesangslehre von Theodor Salzmann. 21. Auflage.

VERLANGEN SIE SONDERPROSPEKTE KOSTENLOS.

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Elmas, Stephan

1011 __Concerto, piano, no. 2,

E45 D minor_

no.2 Klavier-Konzert Nr. 2

Music

